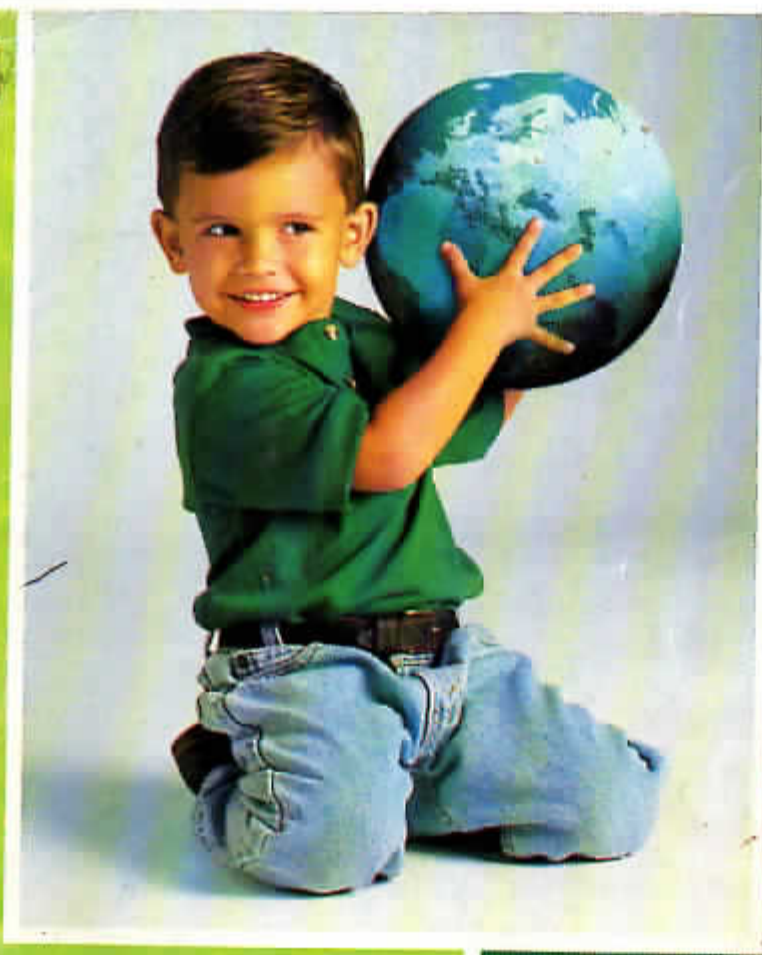


23 год



С.А.Козлова

Я – ЧЕЛОВЕК

*Программа социального
развития ребенка*

Допущено
Министерством образования РФ

ВОСПИТАНИЕ





С.А.КОЗЛОВА

Я — ЧЕЛОВЕК

ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

ДОПУЩЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Москва

«ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА»

2003

н 2365 г-н 30

ББК 43.5
К59

«Воспитание школьников». Библиотека журнала
Выпуск 33
II полугодие 2003 г.

СМИ зарегистрировано МПТР РФ,
свид. о рег. ПИ № 77-11322 от 07.12.01

Козлова С.А.

К59 Я — человек. Программа социального развития ребенка. — М.: Школьная Пресса, с. 48 (Дошкольное воспитание и обучение — приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 33).

ISBN 5-9219-0225-X

Программа «Я — Человек» предназначена воспитателям, учителям, родителям, которые хотят помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Она позволит ребенку приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретенных, о труде и отдыхе людей; о том, как велика наша планета, как появились люди на Земле, как они живут сейчас, познакомит детей с их правами и обязанностями. Программа, направленная на социальное воспитание, может быть использована как парциальная и в сочетании с другими программами по общему развитию ребенка. Она будет полезна и учителям начальных классов для занятий с детьми в группе продленного дня, и родителям для занятий с детьми, которых интересует окружающий мир.

Программа «Я — Человек» проверена в научных исследованиях и в практике работы воспитателей дошкольных учреждений г. Москвы, Саранска, Тольятти, Шадринска и др.

Допущено Министерством образования РФ.

ББК 43.5

Издание охраняется Законом Российской Федерации об авторском праве. Запрещается воспроизведение всей книги или ее части без письменного разрешения издателя. Любая попытка нарушения закона будет преследоваться в судебном порядке.

ISBN 5-9219-0225-X

© Козлова С.А., 2003

© Издательство «Школьная Пресса», 2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель и назначение программы — способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте.

Творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях и путем приобщения его к общечеловеческим ценностям и культуре.

Стержнем программы являются знания о Человеке. Именно эти знания позволяют ребенку осознанно включаться в процесс самовоспитания. Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребенок научится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. Ребенок, став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности, научиться анализировать их.

При разработке принципов формирования конкретных знаний мы учитывали, что знания о социальной действительности должны нести доступную детям информацию, вызывать эмоции и чувства, побуждать к деятельности, положительным поступкам. Каждая из составляющих обозначенного триединства имеет свою специфику. Так, информативность, объективно присутствующая знанию, не является таковой для ребенка, если знания слишком сложны или слишком просты. И в том, и в другом случае они не могут быть для конкретного ребенка информативными. Слишком сложные знания становятся барьером к их восприятию. Например, ребенок не может понять анатомо-физиологические особенности функционирования человеческого организма. И если бы мы попытались объяснить ему это, то очень ско-

ро он перестал бы нас слушать, а значит, воспринимать информацию. Если же знания слишком просты, то в этом случае информативность знаний предельно снижена. Исходя из этого, мы стремились в нашей программе отбирать знания, находящиеся между высшим и низшим порогами информативности.

Необходимо не только сообщать детям знания, но и вызывать оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям; способствовать развитию социальных эмоций и чувств. Поэтому мы старались отбирать эмоционально близкие ребенку факты и явления.

И наконец, процесс познания социальной действительности должен находить отражение в разнообразной детской деятельности, стимулировать детскую активность. Игра, художественная деятельность детей наполняются содержанием знаний об окружающем, о взаимоотношениях людей, их отношений друг к другу, к событиям и фактам. Программа дает материал для проведения разнообразных праздников, развлечений, викторин, опытов и экспериментов — всего того, чем наполнена жизнь детей в дошкольном учреждении и в начальной школе.

Программа нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир. Скорость и глубина познания очень индивидуальны и лишь частично связаны с возрастом. Многие зависят от характера накопленного ребенком социального опыта, от пола ребенка, от особенностей развития его эмоциональной и познавательной сфер. И, хотя материал программы представлен по возрастам, воспитатель и родители должны внимательно присматриваться к ребенку, замечать, как он усваивает материал, и переходить на следующую ступень, если предыдущая уже освоена. Программа учитывает и «зону ближайшего развития» ребенка, и уровень развития его познавательных интересов, и интерес к отдельным сторонам социальной действительности. Поэтому совсем не обязательно полностью «проходить» ее со всеми детьми. Для одних детей будет достаточно минимума, который отмечен в программе и в требованиях к ее усвоению. Для других — объем знаний может быть увеличен по одному или другому разделу. А отдельные, наиболее пытливые дошкольники освоят и всю программу с помощью воспитателя и родителей.

Программа «Я — Человек» включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый

из разделов имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

«Что я знаю о себе» (Мой организм¹. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду²).

«Кто такие взрослые люди» (Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые люди. Зачем и как люди отдыхают).

«Человек-творец» (Предметы рукотворного мира³. Человек создает технику⁴. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек⁵. Человек-художник⁶).

«Земля — наш общий дом» (Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ⁷).

Информативная часть программы усваивается детьми легче, если педагог отдаст предпочтение поисково-экспериментальным, продуктивным и проблемным методам. В повседневной жизни следует обратить внимание на игры, наблюдения, упражнения, трудовую деятельность, индивидуальные беседы, праздники, развлечения.

Несколько советов

Совет первый. Не усложняйте программу. Не нужно «читать» детям курс анатомии, физиологии, психологии, истории и других наук, хотя именно из них и взяты знания для детей. Наша цель — дать им первоначальные представления, вызвать интерес к познанию себя и мира вокруг. Не следует забывать, что перед нами — маленький ребенок. Рассказы должны быть просты и понятны, без научных терминов, но научно достоверны.

¹ Материал к этому разделу проверен и дополнен в исследованиях С.Е.Шухшиной, О.А.Князевой, М.М.Борисовой.

² Материал по «Декларации прав человека» проверен в исследовании С.В.Федотовой.

³ Материалы этого раздела частично проверены в исследовании О.В.Артамоновой.

⁴ Этот раздел представлен в разработках канд. техн. наук Д.С.Златопольского и проверен в исследовании С.В.Кожокар.

⁵ Этот раздел разработан профессором Л.Г.Нисканен.

⁶ Этот раздел разработан по концепции профессора Е.А.Дубровской о триединстве процесса творчества.

⁷ Этот раздел частично проверен в исследованиях Е.И.Корнеевой, Л.А.Кондрикинской.

Совет второй. Беседуйте с ребенком тогда, когда ему хочется с вами поговорить на данную тему. Никогда не принуждайте ребенка к разговору! Старайтесь пробудить в ребенке интерес к теме разговора, желание задавать вам вопросы, отражать узнанное в деятельности.

Совет третий. Не спешите с ответом на вопросы детей. Предложите ребенку самому сделать предположение, поискать ответ в книге, через наблюдения, опыты. Подведите ребенка к правильному заключению. Пусть он переживет состояние первооткрывателя.

Поддерживайте в ребенке уверенность в том, что он обязательно САМ додумается, поймет, решит трудную задачу. Похвалите его за самостоятельное правильное решение, расскажите об его успехе другим детям, близким. Если же ребенку не удалось самому найти ответ, помогите ему, познакомьте с логикой своих рассуждений и снова выразите уверенность в том, что он сам сможет решать подобные задачи.

Совет четвертый. Побольше положительных эмоций, смеха, шуток, юмора. Вводите ребенка в социальный мир легко и свободно, чтобы он чувствовал себя не гостем, а хозяином в этом мире!

Программа создает условия для творчества воспитателя, учителя, родителей, позволяет учитывать индивидуальный уровень развития ребенка, его интересы, способствует успешной социализации в условиях семьи, детского сада и школы.

В разработке и экспериментальной проверке программы принимали участие преподаватели вузов (профессора Л.Г.Нисканен, Е.А.Дубровская; доценты Г.Н.Гришина, О.В.Дыбина, О.А.Князева, С.В.Шукшина); преподаватели педагогических колледжей Е.С.Жидкова, Н.В.Алешина, Т.В.Черник; аспиранты С.В.Кожокар, С.В.Федотова, М.М.Борисова; воспитатели дошкольных учреждений г. Москвы, Московской области, Саранска, Тольятти.

Автор особо благодарит коллективы педагогов ДОУ № 1591 Северо-Восточного округа г. Москвы (заведующая Л.В.Меркушина, методисты Т.В.Колова, О.В.Солодовникова); ДОУ № 2412 Северо-Западного округа столицы (Г.Н.Клименко, Н.В.Курова) за практическую помощь в апробации программы.

РАЗДЕЛ I

Что я знаю о себе

Цель раздела — формировать у ребенка представления о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе, умение анализировать поступки, чувства, мысли; научить его бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным.

Младшая группа

Мой организм

Я — мальчик (девочка). У меня есть руки, ноги, голова, животик, глаза, уши, язык, рот, нос. Руки мне нужны, чтобы брать вещи; ноги — чтобы ходить, бегать; глаза — чтобы видеть; уши — чтобы слышать, и т.д. Я люблю себя и берегу. Поэтому я всегда мою лицо, глаза, уши, чищу зубы. И у моих любимых животных — у кошки, собаки, кролика — есть глаза, уши, рот, голова...

Мои чувства

Я умею радоваться, смеяться, улыбаться. Но иногда я огорчаюсь и плачу. И кошки, и собачки умеют радоваться и грустить.

Мои поступки

Я хороший мальчик (девочка). Я умею хорошо себя вести, слушаться взрослых.

Мои умения

Я умею умываться, мыть руки. Умею убирать на место игрушки и свою одежду. Я умею и люблю рисовать, петь, танцевать.

Моя семья, моя родословная

Я знаю свои имя, фамилию; знаю, как зовут моих родителей, бабушку и дедушку — я им сын (дочь) и внук (внучка), а еще я брат моей сестре.

Как мы живем в детском саду

Я хожу в детский сад. Я знаю, где он находится, знаю, как пройти в мою группу и на наш участок. Знаю, как зовут моих воспи-

тателей. В группе я знаю, где мы занимаемся, где спим, где умываемся; знаю, где лежат книги и игрушки; знаю о наших растениях и животных, которые находятся в группе и на участке. Я знаю имена детей моей группы, они мои друзья, мы вместе играем.

Средняя группа

Я — человек. У меня, как и у всех людей и животных, есть помощники: глаза, уши, нос, руки, ноги. Они помогают мне узнавать о том, что меня окружает: о том, что поют птицы и люди, мне говорят уши; о том, как красив лес, — глаза; о том, как приятно пахнут духи у мамы, — нос. Я люблю своих помощников и оберегаю их от грязи, болезней, ушибов.

Мои чувства

Я умею радоваться, смеяться, улыбаться. Когда я радуюсь, мне хочется петь, прыгать, рассказать кому-нибудь о моей радости. Когда я грущу, я сижу тихо, не разговариваю, я не хочу играть, смотреть книги, даже телевизор. Я могу понять, когда мама грустит или радуется, могу по картинке определить, какое настроение у нарисованного героя.

Мои мысли

Я — человек, и поэтому я умею думать и умею рассказывать о том, что я думаю. Я думаю о разном: о маме, о папе, об игрушках, о празднике, о кошке... Мысли бывают веселые и грустные.

Мои поступки

Я хорошо себя веду: не обижаю своих друзей, не отнимаю у них игрушки. Я очень люблю своих близких — маму, папу, бабушку, дедушку, сестру — и всегда стараюсь их порадовать. Но иногда я веду себя не очень хорошо: я капризничаю, жадничаю, не хочу выполнять просьбы. Я понимаю, что это плохо, и стараюсь не поступать так.

Мои умения

Я уже многое умею: петь, плясать, рисовать, подметать пол, убирать за собой игрушки, посуду, одежду. Я люблю помогать маме и папе. Умею аккуратно есть, одеваться.

Моя семья, моя родословная

Я знаю свои имя, фамилию, домашний адрес и телефон; знаю, как зовут моих родителей и где они работают. Мама, папа, дедушка, бабушка, сестра, брат — все это моя семья. Я люблю всех в моей семье. Мы живем дружно и заботимся друг о друге. И я забочусь обо всех: выполняю просьбы, радую всех своими рассказами, поделками. Меня по-разному называют в моей семье: сын, внук, брат. Но еще каждый в нашей семье называет меня по-своему: Василек, Васятка, Вася, а сестра меня дразнит Вась-Вась, но я на нее не обижаюсь. Я тоже по-своему называю каждого члена моей семьи: мамуля, папочка, бабулечка, дедуля, Светка-конфетка. У нас в семье бывают праздники. Я очень люблю наши праздники и всегда помогаю готовиться к ним.

Как мы живем в детском саду

В детском саду у меня много друзей. Я знаю их имена и фамилии. Я дружу с мальчиками и девочками. Мне интересно с моими друзьями. У нас есть правила, которые мы все выполняем в группе: *Не обижайте друг друга; Каждой вещи — свое место; Помогайте друг другу.* Все дети почти всегда выполняют эти правила. У нас в детском саду часто бывают праздники. Мы все вместе готовимся к ним. Я люблю свой детский сад, детей и своих воспитателей.

Старшая группа

Я — человек и похож на всех людей, так как у меня, как и у всех, есть руки, ноги, туловище. Руки и ноги у меня сгибаются, и это очень удобно. У меня есть кисти рук, пальцы, на пальцах рук и ног — ногти. На голове — волосы. Я отличаюсь от всех. У меня темные волосы, а у Вити светлые; у меня глаза карие, а у Лизы — голубые. Каждый человек и похож на всех, и не похож.

Еще у меня, как и у всех людей, есть желудок и легкие. Это внутренние органы, их не видно, но я их чувствую. Это очень важные органы: желудок нужен, чтобы перерабатывать пищу, которую я ем; желудку помогают перерабатывать пищу мои зубы, их нужно беречь, меньше есть сладкое; легкие нужны, чтобы дышать; если вдыхать очень холодный воздух — можно заболеть.

Мои чувства

Я умею радоваться, грустить. Я могу по-разному выражать свои чувства. Но я знаю, что я человек, и поэтому умею управлять сво-

ими чувствами: могу сдержаться и не заплакать, могу не капризничать, могу не засмеяться, если даже очень смешно. Это очень трудно — управлять собой, но я учусь этому. Я понимаю, когда другие люди радуются или грустят. Мне об этом рассказывают их глаза, руки, речь. Я могу понять, когда моя собака радуется или грустит.

Мои мысли

Я — человек и поэтому умею думать и рассказывать, о чем я думаю. Мысли есть у каждого человека, значит, они бывают мои и чужие. Чужие мысли могут быть совсем не такими, как мои, но я не сержусь на человека, если он думает не так, как я. Я люблю познавать новое, поэтому я всегда спрашиваю взрослых о том, что мне не известно, но хочется узнать. Мне нравится самому догадываться о том, чего я раньше не знал. Я люблю придумывать загадки, сказки, сочинять стихи.

Мои поступки

Поступки бывают хорошие и плохие. Когда я помогаю малышам, старшим, родителям — это хорошие поступки. Когда я обижаю кого-то или не слушаюсь — это плохие поступки. Я стараюсь не делать ничего плохого.

Мои умения

Я уже многое умею делать. Но многого еще не умею. Я научусь обязательно читать, решать задачи, прыгать на одной ножке, быстро бегать. Еще многому я могу научиться, ведь я человек.

Моя семья, моя родословная

Мы — это моя семья: папа, мама, брат и я. Это наша маленькая семья. У нас есть и большая семья: бабушки, дедушки, тети и дяди. Тетя — это сестра мамы (папы), дядя — это брат папы (мамы). Я им племянник (племянница). Они живут в других домах и даже в других городах, но все равно они наша родня. Мы иногда ездим к ним в гости, а иногда они приезжают к нам. Мы поздравляем их с праздниками, с днем рождения. И они нас поздравляют. Мы все любим друг друга и стараемся заботиться друг о друге.

Как мы живем в детском саду

В детском саду у меня много друзей, но есть один самый верный друг. Мы с ним живем рядом, а в детском саду сидим за

одним столом во время занятий и во время еды. Все дети в нашей группе живут по правилам, которые мы сами установили: *Не драться; Помогать друг другу; Быть веселыми; Беречь вещи, игрушки, растения; Заниматься интересными делами* и другие. Все эти правила мы обсудили и договорились их всегда выполнять, так как они помогают нам жить дружно и интересно.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет) или 1-й класс школы

Есть люди, которые лишены каких-то органов чувств: если у человека не видят глаза, его называют слепым, если не слышат уши — глухим. Таким людям очень тяжело жить, поэтому мы должны им помогать и сочувствовать. Многие из этих людей научились ходить по улице с палочкой или с собакой-поводырем, научились слушать музыку спиной, они умеют есть самостоятельно и себя обслуживать — это очень сильные люди, и поэтому нужно относиться к ним с уважением.

У меня есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают мне жить и узнавать много интересного. Есть у меня два очень важных внутренних органа — сердце и мозг. Сердце нужно для того, чтобы, как моторчик, «гонять» по всему телу кровь — питать мой организм. Если я очень быстро или долго бегаю, то могу услышать, как бьется мое сердце. Мозг — очень важный орган. Он находится в голове и управляет всем моим организмом. Я хочу взять предмет, и мозг приказывает руке: «протянись и возьми вещь». Мозг — мой самый главный помощник.

Мои органы похожи и в то же время не похожи на подобные органы у животных. Одни животные видят значительно лучше человека. Другие слышат звуки, которые человеческое ухо не улавливает. Но человек придумал много разных приборов, которые помогают ему слышать и видеть, как животные, и даже лучше.

Мои чувства

Я умею управлять моими чувствами. Я даже иногда умею их скрывать, если я знаю, что они могут обидеть кого-то. Я понимаю, когда другие люди радуются или грустят. Мне об этом рассказывают их глаза, руки, речь. Мои глаза, руки и даже ноги тоже умеют рассказывать о моем настроении. Я учу их рассказывать

без слов о радости, о том, что я думаю, что сделал или хочу сделать. Это очень интересно. Но все, что я чувствую, я могу рассказать и словами, потому что я человек и умею говорить.

Мои мысли

Я умею и люблю думать, люблю узнавать новое. Чтобы много знать, нужно внимательно наблюдать, запоминать, повторять. Я учу себя думать, прежде чем что-то сказать вслух или сделать. Я многого еще не знаю, но если буду учиться — узнаю. Мне нравятся люди, которые много знают, делают открытия, что-то изобретают, придумывают то, чего не было раньше. Таких людей называют учеными, изобретателями. Я хочу быть на них похожим.

Мои поступки

Поступки — это то, что я делаю по отношению к другим людям, животным. Поступки бывают хорошие и плохие. Я стараюсь совершать хорошие поступки. Но иногда я поступаю плохо: капризничаю, жадничаю, обижаю кого-то. Потом, думая о таком поступке, я стыжусь и стараюсь исправиться. У меня не всегда это получается, но я обязательно научусь.

Мои умения

Я уже многое умею делать сам: одеваться, есть, умываться, рисовать, прыгать, бегать, играть в мяч... Но многого еще не умею. Я не умею собрать из конструктора машину, не умею хорошо мыть посуду, не умею красиво писать... Но всему можно научиться, и я научусь, ведь я человек.

Моя семья, моя родословная

Наша семья — мама, папа и я — живет в квартире, а квартира находится в большом доме на третьем этаже. Наш дом находится на улице... (название улицы) в городе Москве (Саранске, Анапе и др). А наши родственники живут и в нашем городе, и в других городах и даже странах. Это наш большой род. Мы все в нашем роду немного похожи друг на друга. Я похож на папу и бабушку, сестра — на маму. У меня такие же глаза, как были у бабушки в молодости. У нас есть семейный альбом, мы иногда его рассматриваем. Я люблю свой род и хочу быть похожим на своих родственников.

Как мы живем в детском саду (школе)

Я дружу со всеми детьми нашей группы, но с Мишей и Костей особенно. Это мои верные друзья. Мы вместе играем, смотрим, читаем книги, катаемся на велосипеде... У нас в группе (классе) есть свой «Свод законов», по которому мы все живем. Это такие правила, которые мы сами себе установили и поэтому сами их и выполняем. Хорошо, что есть такие правила, потому что нас много и нужно, чтобы все выполняли какие-то правила. Например, правило *не обижать друг друга* — очень хорошее правило. Или — *помогать друг другу*. И это правило помогает нам в том, что мы живем дружно. Мы договорились, что каждый ребенок в группе (классе) должен обязательно выполнять все правила, которые мы придумали.

ТРЕБОВАНИЯ

и уровню усвоения раздела «Что я знаю о себе»

Младший дошкольный возраст

Называть и показывать на себе, других людях, игрушках, животных:

— части тела (руки, ноги, голова, животик, пальцы на руках и ногах);

— органы чувств (глаза, уши, нос, язык);

— уметь объяснить, зачем нужны органы чувств и части тела;

— замечать ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, сердится, радуется);

знать:

— свои имя и фамилию, домашний адрес;

— имя родителей, воспитателя;

— родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь).

Старший дошкольный возраст

Знать:

— названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, легкие, желудок);

— имя и отчество родителей, полный домашний адрес и телефон;

- родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внук, внучка, сестра, брат, прабабушка, прадедушка), называть их;
- правила поведения на улице, дома, в детском саду, выполнять их;

устанавливать связи:

- между органом чувств и выполняемой им функцией;
- между отношением к своему организму и возможным заболеванием;
- между поступком и настроением людей, на которых он был направлен;

уметь:

- владеть навыками самообслуживания;
- управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др.);
- анализировать свои поступки и поступки других людей;
- оказать помощь другому человеку;
- договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

Младший школьный возраст

Знать:

- некоторые особенности функционирования организма;
- правила охраны органов чувств и ухода за ними (глаза, уши, нос, кожа);
- имя и отчество учителя, название своего класса, уметь ориентироваться в школе;
- дорогу в школу, правила дорожного движения;
- родственные отношения, свою социальную роль (племянник, двоюродный брат, сестра, родословная, наш род);
- «Декларацию прав ребенка»;

устанавливать и объяснять причинные связи и зависимости:

- различие между человеком и животным;
- причины, вызывающие разное эмоциональное состояние человека;
- различие между людьми как преимущество, взаимообогащение;
- необходимость соблюдения «Декларации прав ребенка» взрослыми и детьми;

уметь:

- самостоятельно содержать в чистоте свое тело, одежду, мыть руки перед едой, после прогулки, по мере загрязнения;
- управлять своим настроением, чувствами, предвидеть последствия поступков, слов;
- анализировать и оценивать поведение свое и других людей;
- владеть способами оказания элементарной помощи (не теряться, предложить сесть, лечь, сообщить взрослым);
- уметь дружить, не обижать сверстников и младших детей.

Литература

1. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. — М., 2002.
2. Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. — М., 2002.
3. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Занятия с дошкольниками. — М., 2002.
4. Евдокимова М. Волшебные краски. Пособие для занятий с детьми. — М., 2002.
5. Евдокимова М. Волшебный карандаш. — М., 2002.
6. Козлова В.А. Квадратенок. Дидактические игры по математике для дошкольников: В 4 кн. — М., 2002.
7. Козлова С.А., Князева О.А., Шукшина С.Е. Мой организм. — М., 2001.
8. Козлова В.А. Пых: книга по математике для детей и воспитателей. — М., 2002.
9. Лукашкина М. Учение без мучения: Азбука. Числа. Цвета. Противоположности. Чтение и письмо. — М., 2002.
10. Микелини К., Гомбали М. Человек. — М., 1994.
11. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. — М., 2002.
12. Юдин Г.Н. Главное чудо света. — М., 1992.

РАЗДЕЛ II

Кто такие взрослые люди

Цель раздела — поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям.

Младшая группа

Дети и взрослые

Я знаю взрослых людей — это мои мама, папа, бабушка, дедушка, мои воспитатели. Я хочу быть взрослым.

Зачем и как работают взрослые люди

Взрослые люди работают. Мама и папа ходят на работу.

Зачем и как люди отдыхают

Когда люди устают, они отдыхают. Мама пришла с работы и легла отдохнуть. Вечером и днем дети и взрослые ложатся спать, чтобы отдохнуть. После сна снова можно играть.

Средняя группа

Дети и взрослые

Дети и взрослые отличаются друг от друга: взрослые — большие, сильные, умелые. Дети — маленькие, многого еще не знают и не умеют. Но взрослые очень любят детей, а дети любят взрослых и хотят стать взрослыми.

Зачем и как работают взрослые люди

Есть разные профессии. Тот, кто готовит еду детям в детском саду, например, называется повар. Это такая профессия. Человек, который подметает двор детского сада, называется дворник. И тот, кто подметает двор, в котором мы живем, — тоже дворник. Человек, который управляет автобусом, называется водитель, или шофер. И это профессия. Летчик водит самолеты. И это профессия. Есть профессия у мамы и папы. Мама — бухгалтер,

папа — строитель. Каждый человек, который работает, имеет профессию. Каждая профессия очень важна и нужна людям.

Зачем и как люди отдыхают

Каждый человек обязательно должен отдыхать. Устал ребенок бегать — нужно отдохнуть. Устал папа работать — отдыхает. Отдыхать можно по-разному: можно полежать, посидеть. Можно заняться чем-то другим, спокойным. Можно поехать с родителями или с бабушкой и дедушкой на дачу или в другую страну.

Старшая группа

Дети и взрослые

Взрослые и дети похожи друг на друга, потому что они люди. У всех — и у детей, и у взрослых — есть туловище, голова, руки, ноги, есть глаза, уши, нос... И они одинаково их используют в своей жизни. Все, например, пьют молоко, а не лакают его, как кошки; все едят ложкой, ножом и вилкой; все умеют разговаривать и т.д. Взрослые, как и дети, могут огорчаться и радоваться, болеть и выздоравливать, смеяться и плакать...

Зачем и как работают взрослые люди

Взрослые люди работают. Работать нужно, чтобы зарабатывать деньги. Деньги нужны на питание, на одежду всей семье, на развлечения. А еще трудиться нужно для других людей: людям нужны дома — значит, нужны строители; нужна одежда — значит, нужны швеи, модельеры, ткачи и т.д. Все должны работать хорошо, добросовестно, чтобы результат труда доставлял радость другим людям.

Зачем и как люди отдыхают

Люди — и взрослые, и дети — отдыхают каждый день: днем поработали, ночью поспали, отдохнули. Люди отдыхают в субботу и воскресенье, а когда у них бывает отпуск, они могут отдыхать целый месяц. Отдыхают люди по-разному. Можно просто лежать на диване и ничего не делать, когда очень устанешь от тяжелой работы. Но можно отдыхать и по-другому: путешествовать, ходить в туристические походы, в театры, в музеи, в кино. Можно играть в какие-нибудь игры, можно петь, можно ходить на дискотеку. Активный отдых очень полезен. Во время отдыха люди могут заниматься своим любимым делом. От без-

17
2365
9/10 30

делья люди тоже могут устать. Чем лучше и интересней человек отдыхает, тем лучше он потом работает.

Подготовительная к школе группа или 1-й класс школы

Дети и взрослые

Взрослые и дети отличаются друг от друга, но у них много общего. Взрослые и дети нужны друг другу: дети радуют взрослых своим присутствием, они будут продолжать дела взрослых; взрослые учат детей, заботятся о них; вместе им очень хорошо. Все взрослые когда-то были детьми, все дети когда-то станут взрослыми.

Взрослые бывают разными: хорошими и не очень. Чтобы стать хорошими взрослыми, нужно учиться, нужно с детства делать много хорошего, быть добросовестным, ответственным, нужно много читать и развивать свои интересы.

Зачем и как люди работают

Взрослые люди работают. Много дел нужно сделать, поэтому и требуются разные профессии. Людям нужны дома, чтобы в них жить, отдыхать, работать, поэтому появились такие профессии, как архитектор, строитель. Чтобы лечить людей, появились врачи... Есть такие профессии, которые существуют уже очень-очень давно (хлебороб, пекарь и др.), а есть совсем «молодые» профессии (космонавт, программист и др.). Каждая профессия появляется только тогда, когда она нужна людям. Что было бы, если бы люди не работали? Да мы все просто не смогли бы жить. Но работать можно по-разному. Можно работать хорошо, добросовестно, а можно — небрежно. И это очень плохо, когда люди не очень хорошо относятся к своим трудовым обязанностям. От этого плохо другим людям. Быть бездельником, плохо относиться к своим обязанностям — стыдно. Если человек с детства приучил себя выполнять каждое дело на должном уровне, то, став взрослым, он будет радовать людей своей работой. О таких людях говорят: «Мастер своего дела», «Мастер — золотые руки». Очень важно, чтобы каждый человек нашел свою любимую профессию и понимал, что все работы хороши. Безработица — это когда человек хочет работать, но ему не дают работы. Тогда человек становится бедным, у него нет денег на жизнь.

В «Декларации прав человека» записано, что каждый человек имеет право на труд.

Зачем и как люди отдыхают

Отдых — это свободное от работы время. Это время для восстановления утраченных сил. Очень важное время. Если человек плохо отдыхает, то он и работать не может хорошо. Отдых бывает кратковременным и длительным, он может быть пассивным (спокойным) и активным. Человек отдыхает, когда меняет вид деятельности: после подвижной игры ребенок отдыхает, рисуя, а после длительного рисования отдыхает, бегая. Очень хорошо, когда отдыхает вся семья. Тогда бывает весело и интересно.

Каждый человек имеет право на отдых. Это право записано в «Декларации прав человека».

Люди в разных странах мира имеют свои традиции, обычаи в проведении отдыха.

ТРЕБОВАНИЯ

к уровню усвоения раздела «Кто такие взрослые люди»

Младший дошкольный возраст

Знать:

- что люди и животные бывают детьми и взрослыми;
- что взрослые заботятся о детях, любят их;
- что взрослые люди работают и отдыхают;

уметь:

- называть взрослых животных и их детенышей (кошка — котенок, собака — щенок и т.д.);
- различать людей по возрасту и полу;
- проявлять внимание к взрослым, оказывать им услугу (выполнять просьбу, помогать в совместной деятельности и др.).

Старший дошкольный возраст

Знать:

- сходство и различие между детьми и взрослыми (в мире людей и животных);
- что такое работа, зачем люди работают;
- что такое отдых, зачем нужен отдых, как можно отдыхать;
- оценивать положительные и негативные поступки взрослых и детей;

уметь объяснить:

- почему взрослые умнее, более умелые, чем дети;
- почему появляются разные профессии;
- почему всем живым существам (животным, людям) необходим отдых;

уметь:

- выполнять трудовые поручения дома и в детском саду;
- проявлять настойчивость и терпение в труде, доводить дело до конца, не бояться переделывать плохо сделанное;
- самостоятельно регулировать смену активности и отдыха;
- не бездельничать, находить себе дело.

Младший школьный возраст

Знать и понимать:

- что дети становятся взрослыми, взрослые были детьми;
- что взрослые и дети должны заботиться друг о друге, нужно бережно относиться к старым людям, уважать их, помогать им;
- разнообразную деятельность человека (трудится, занимается спортом, воспитывает детей, отдыхает и т.д.);
- что для овладения профессией необходимо учиться;
- что учеба — это труд;
- что отдых бывает пассивным и активным;
- что у разных народов, в разных странах есть разные традиции отдыха;
- что в «Декларации прав человека» записано право на труд и на отдых;

устанавливать и объяснять причинные связи:

- что появление разных профессий связано с потребностями человечества в данном виде труда;
- что человек получает радость от добросовестного творческого труда;
- что плохо выполненная работа приносит огорчение и вред тебе и другим людям;
- устанавливать связь между отношением человека к труду и результатом труда;

уметь:

- с пользой использовать свое свободное время;
- составлять для себя режим смены труда и отдыха;
- делать для себя и окружающих все, что способен сделать сам;
- заботиться о животных, ухаживать за растениями.

Литература

1. *Гришина Г.Н.* Поиграем-отдохнем. — М., 2003.
2. *Кожокарь С.В.* Маленькие изобретатели. Рабочая тетрадь для ребенка. — М., 2003.
3. *Козлова С.А.* Мой мир. — М., 2002.
4. *Козлова С.А.* О труде и отдыхе. Рабочая тетрадь для дошкольника. — М., 2003.
5. *Козлова С.А.* Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. — М., 2003.
6. *Козлова С.А.* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М., 1998.
7. *Козлова С.А., Борисова М.М.* О спорте и спортсменах. — М., 2003.
8. *Козлова С.А., Шахманова А.Ш.* Зачем и как люди трудятся. — М., 2003.
9. *Погадаев И.Г.* Физкультур — Ура! Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. — М., 2003.

РАЗДЕЛ III

Человек — творец

Цель раздела — привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.

Младшая группа

Предметы рукотворного мира

Знать название и назначение окружающих предметов: это чашка, из нее пьют; это веник, им подметают... Называть цвет предметов. Различать предметы, сделанные руками человека.

Материалы, созданные человеком

Называть материалы, из которых сделаны предметы: деревянные, металлические, стеклянные.

Человек создает технику

Называть технические сооружения: машины, самолет, телевизор, магнитофон, телефон.

Живая, неживая природа и человек

Ухаживать за животными и растениями.

Человек — художник

Слушать музыку, петь, танцевать. Рассматривать картины изобразительного искусства, рисовать. Слушать стихи, рассказы, сказки. Читать стихи.

Средняя группа

Предметы рукотворного мира

Различать предметы, сделанные руками человека, и природные. Понимать, что человек создает предметы для своего блага: стол и стул, чтобы удобно было писать, кушать; велосипед, чтобы быстро передвигаться, и т.д. У предметов есть прошлое: например, на чем сидели люди до того, как они изобрели стул?

Все предметы, созданные человеком, обязательно кому-то и зачем-то нужны.

Материалы, созданные человеком

Все предметы сделаны из каких-то материалов. Из дерева, из глины. Эти материалы людям дает природа. Но есть такие материалы, которые делают сами люди: стекло, пластмасса, металлы. Каждый материал имеет свои свойства: металл — может быть гладким, холодным или горячим, если его подогреть; стекло прозрачно, оно бьется; пластмасса легкая, гладкая. Важно уметь различать и называть разные материалы, из которых сделаны предметы.

Человек создает технику

Самолеты, машины, швейная машина у мамы, даже электрический чайник и многое другое — это техника, которую сделал человек. Прежде чем создавать какое-то техническое устройство, человек наблюдал за природой, за растениями, за животными. Так придуман самолет — он очень похож на могучую птицу. А гусеница танка ползет так же, как ползет гусеница по дереву. Техника помогает людям во многих делах. Дети должны запомнить и называть технические устройства, сравнивать их с природой.

Живая, неживая природа и человек

Человек живет в природном окружении: парки, леса, комнатные растения. С человеком живут кошки, собаки, попугаи, лошади, свиньи, куры... Человек ухаживает за растениями, заботится о животных. И животные любят человека: растения радуют человека своими цветами, собаки верно охраняют, кошки ласкаются и лечат человека. Ухаживая за домашними животными и комнатными растениями, человек учится быть добрым. Дети учатся у взрослых общаться с природой. У каждого ребенка может быть свое животное или растение, за которым он ухаживает каждый день.

Человек — художник

Есть люди, которые умеют сочинять музыку, хорошо рисовать, сочинять стихи, писать рассказы, играть в театре, — всех этих людей называют композиторами, писателями, артистами,

художниками. Это очень талантливые люди. Они доставляют людям радость своим искусством. И дети умеют рисовать, сочинять стихи, музыку, играть в своем театре в детском саду. Может быть, когда они станут взрослыми, кто-то из них станет настоящим художником. Всем можно научиться.

Старшая группа

Предметы рукотворного мира

Знать, что предметы нужны человеку, чтобы питаться, спать, ухаживать за своим телом, чтобы работать, чтобы отдыхать, чтобы учиться. Есть специальные предметы для детей, для людей разных профессий, а есть такие, которые нужны всем, независимо от возраста или профессии. Есть предметы, которые придумали еще древние люди, но которые человек все время изменял, делал их более удобными для себя и других. Разные предметы придумывают и изготавливают люди творческие. Их называют изобретателями.

Материалы, созданные человеком

Знать, что все предметы сделаны из разных материалов. Одни из них человек взял в земле и на земле, другие изобрел сам из того, что нашел в земле и на земле. Например, додумался, как из дерева сделать бумагу, а из растений — ткань. Человек придумал пластмассу, бетон, резину. Из разных материалов, в зависимости от их свойств, люди научились делать разные предметы: из ткани шьют одежду, из металла делают множество вещей — машины, самолеты, посуду и т.д., из пластмассы — игрушки, посуду... Очень важно знать свойства разных материалов.

Человек создает технику

Люди придумали технику очень давно и продолжают ее придумывать и сейчас. Техника помогает людям во многих делах: различные машины, устройства, механизмы стирают, считают, пишут, готовят пищу, строят дома. Люди научились использовать одни и те же принципы в разных целях: например принцип верчения. Его используют в кофемолке для перемалывания кофе, сахара; вентилятор «перемалывает» воздух и делает его холодным; турбина «перемалывает» воду и т.д.

Принцип удара: молоток используется людьми разных профессий (столяром, плотником, сапожником, невропатологом...), молоточек используется в рояли, пианино, в детских игрушках...

Живая, неживая природа и человек

Человек — часть природы, он от нее зависит. Человек не может жить без воздуха, воды, пищи (пищи растительной и животного происхождения). Человек находит пищу в дикой природе: собирает ягоды, грибы, охотится на животных, ловит рыбу.

Человек научился специально для употребления в пищу выращивать культурные растения (высевать злаковые культуры, высаживать овощи, фрукты).

Он приручил животных, которые теперь называются домашними. Животные дают человеку молоко, мясо, яйца. Человек ухаживает за животными. Есть даже специальные врачи — ветеринары, которые лечат заболевших животных.

Природа дает человеку не только пищу. Деревья — это строительный материал. Есть много растений, которые человек использует для лечения. Природа и человек нужны друг другу.

Человек — художник

Одна из самых творческих профессий на земле — профессия музыканта. Музыкантами мы называем композиторов и исполнителей музыки. Композитор сочиняет музыку, т.е. он записывает нотными знаками то, что видит и чувствует. Музыка бывает веселая и грустная, медленная и быстрая. Композиторы сочиняют песни, марши, танцы, симфонии, оперы, балеты. Чтобы мы услышали музыку, сочиненную композитором, нужен человек, который ее исполнит на музыкальном инструменте. Такой человек называется исполнителем. Композитор может быть один, а исполнителей — много. Они тоже могут быть известными на весь мир.

А еще больше людей, которые слушают музыку, — это слушатели, это мы с вами. Не всякий человек умеет слышать и слушать музыку. Этому нужно учиться.

Знать имена нескольких известных композиторов, исполнителей. Знать отдельные музыкальные произведения, узнавать их, уметь рассказать об их содержании.

Подготовительная к школе группа или 1-й класс школы

Предметы рукотворного мира

Уметь классифицировать предметы по разным основаниям: по назначению, по направленности на удовлетворение потребностей человека, по свойствам, по материалу и т.д.

Знать и уметь объяснить, как люди преобразовывали предметы (на примере любого предмета из детского окружения). Уметь придумывать будущее предметов.

Материалы, созданные человеком

Самые разные материалы придумал человек — стекло, бетон, пластмассу, резину... Научился использовать материалы, которые есть в природе, — золото, серебро, железо, дерево, глину... Он научился делать из них разные нужные человеку предметы, вещи. Каждый материал имеет свои свойства, качества. Это важно знать, чтобы правильно выбрать материал, из которого нужно сделать вещь, построить дом...

Человек научился использовать все, что есть вокруг него на Земле. Например, нам очень нужна вода не только для того, чтобы пить, готовить пищу, мыться. Человек научил воду работать: вырабатывать электрический ток, давать энергию — свет, тепло. Даже ветер и солнце человек сделал своими помощниками.

Человек создает технику

Техника помогает людям во многих делах. Людей, которые умеют придумывать и создавать технику, называют изобретателями, учеными, их помнят, знают во всем мире. Например, был в России изобретатель Иван Петрович Кулибин. И хотя он жил давно, мы помним, что именно он изобрел прожектор, повозку-самокат и много других механизмов, облегчающих труд человека. А еще один русский изобретатель Павел Николаевич Яблочков изобрел электрическую лампочку. Изобретатели, ученые есть в разных странах. Их изобретениями пользуются все люди Земли. Например, в Англии — Исаак Ньютон, в Италии — Леонардо да Винчи. Об их изобретениях знают во всех странах мира. Все, кто стали изобретателями, учеными, еще в детстве учились наблюдать, придумывать, строить что-то, не похожее на то, что видели вокруг. Эти люди много и успешно учились. Каждый человек может стать известным всему миру, если он будет много и творчески работать и создавать для людей что-то полезное.

Живая, неживая природа и человек

Природа дает человеку пищу, материалы, она помогает ему жить. Природа оказывает большое влияние на самочувствие человека: растения очищают воздух от пыли, вредных микробов, обогащают кислородом; там, где очень жарко, они дают тень; там, где сыро, осушают воздух. Растения радуют человека своими цветами, листьями. Чтобы отдохнуть, человек идет в парк, в лес, на речку, к морю. Ухаживая за домашними животными и комнатными растениями, человек учится быть добрым. Общение с ними улучшает его настроение.

Человек познает и наблюдает природу. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады.

Но не только природа нужна человеку. Человек тоже нужен природе. Без его заботы природа не сохранится. Человек должен научиться беречь природу. Человек давно стал искать пути и способы охраны природы. Люди создали заповедники, где специально охраняют редкие растения и животных. Ученые-биологи и экологи создали Красную книгу. В эту книгу внесены названия редких и исчезающих растений и животных. Человек должен не только знать о редких растениях и животных, но должен научиться беречь и охранять природу каждый день.

Человек — художник

Много есть творческих профессий. Например, художник. Это очень важная профессия. Художник рисует, изображает то, что он видит. Он может нарисовать то, что другие люди не видели, а увидев его картину, будут иметь представление, например, о море. Картины художника Айвазовского позволяют нам увидеть море таким, каким мы его, может быть, никогда и не видели. Художник, как и музыкант, может передать настроение, но не звуками, а красками. У художника есть зрители, которые смотрят то, что он нарисовал. Зрители — это мы с вами. Нужно учиться смотреть картины, чтобы лучше понять художника. Есть еще творческая профессия — писатель, поэт. Они выражают свои мысли, свои настроения словом. Мы — слушатели, читатели — учимся слушать и читать их произведения. Много есть известных писателей. А.Барто написала стихи для маленьких детей, их знают все дети. Есть известный поэт А.С.Пушкин, В.Маяковский, С.Есенин.

Много на Земле интересных и важных профессий, и каждый может избрать себе любую.

ТРЕБОВАНИЯ
к уровню усвоения раздела «Человек — творец»

Младший дошкольный возраст

Знать и называть:

- предметы, которые окружают ребенка, которыми он пользуется в быту, во время отдыха, игры, труда;
- назначение предметов;
- некоторые предметы бытовой техники;
- узнавать разные мелодии;

уметь:

- собирать мозаику, простые игрушки из конструктора;
- придумывать сказки, загадки, фантазировать в танце;
- рисовать реальные и несуществующие предметы, события;
- использовать предметы соответственно их назначению, использовать в игре предметы-заместители.

Старший дошкольный возраст

Знать и понимать:

- что многие предметы созданы руками человека;
- кто такие ученые, изобретатели;
- что такое техника и почему она появилась;
- зачем природа нужна человеку и зачем человек нужен природе;

- свойства разных материалов;

устанавливать и объяснять причинные связи:

- почему существует множество предметов;
- почему предметы одного назначения человек видоизменяет, совершенствует;
- почему человек должен беречь природу, к чему ведет небрежное отношение к природе;
- почему для изготовления разных предметов нужны разные материалы;

уметь:

- пользоваться бытовой техникой;
- придумывать мелодии, сочинять стихи, рисовать на свободную и заданную темы;
- ухаживать за растениями и животными.

Младший школьный возраст

Знать и понимать:

- что человек умеет трудиться творчески, может делать открытия, создавать новое;
- знать прошлое, настоящее и будущее некоторых предметов;
- знать о наиболее известных миру изобретениях и изобретателях;

- иметь представление о Красной книге и причине ее появления;

устанавливать и объяснять причинные связи и зависимости:

- между явлениями природы и образом жизни людей;
- между способом передвижения животных и техническими устройствами;
- между отношением человека к природе и ее развитием;
- между разными профессиями;

уметь:

- ремонтировать игрушки, предметы;
- преобразовывать, изменять предметы;
- оценивать творческое начало в личности любого человека.

Литература

1. Газина О.М. Экологическая азбука для детей. Жизнь морей и океанов. — М., 2000.
2. Газина О.М. Экологическая азбука для детей. Самые маленькие животные Земли. — М., 2003.
3. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников. — М., 2000.
4. Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2002.
5. Дубровская Е.А. Композитор, исполнитель, слушатель. — М., 2003.
6. Златопольский Д.С. Детям о технике. — М., 2004.
7. Кожокар С.В. Что такое техника. Занятия с детьми дошкольного возраста. — М., 2003.
8. Кожокар С.В. Как стать изобретателем. Рабочая тетрадь для ребенка-дошкольника. — М., 2003.
9. Козлова С.А. Мой мир. — М., 2002.
10. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром. — М., 1998.
11. Никологорская О.А. Игры с красками и бумагой. — М., 2003.
12. Нисканен Л.Г. Человек и природа. — М., 2003.
13. Пушкина С.И. Мы играем и поем. — М., 2000.
14. Тамбиев А.Х. Экологическая азбука для детей. Животные. — М., 2000.
15. Тамбиев А.Х. Экологическая азбука для детей. Растения. — М., 2000.

РАЗДЕЛ IV

Земля — наш общий дом

Цель раздела — воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.

Младшая группа

Твоя страна, твой народ

Учить с детьми народные песни, потешки, читать народные сказки. Приносить в группу национальные игрушки.

Средняя группа

Знать свой адрес, название города (села), в котором живут дети, и своей страны.

Старшая группа

Что такое Земля

Ночью на небе можно увидеть много звезд. Они нам кажутся маленькими, потому что находятся очень далеко. Космонавты видели издали нашу Землю, и она им казалась голубой звездой, хотя и не очень маленькой. Наша Земля круглая, и она все время вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. Поэтому и бывают день и ночь, зима, весна, лето, осень, поэтому есть на Земле холодные и жаркие страны.

Какие люди живут на Земле

Много разных людей живет на Земле. Они отличаются друг от друга цветом кожи, волос, глаз. У каждого своя форма носа, разрез глаз, у каждого человека свой голос и по голосу можно узнать знакомого человека, даже не видя его. Люди похожи друг на друга: всегда можно по первому взгляду отличить человека от животного. У всех людей похожее строение тела.

Люди по-разному поют и танцуют, даже питаются неодинаково и носят разную одежду. Это хорошо, что люди такие разные, — так интереснее, так можно многое узнать друг о друге. Нужно всем жить в дружбе и уважении; плохо, когда люди воюют, ссорятся, не умеют мирно договариваться. Учиться жить в мире и дружбе нужно с детства.

Как люди заселили Землю

Многим отличаются друг от друга люди, страны, но есть у нас и общее — общий дом — наша Земля. Семья живет в квартире — это ее дом. А если дом многоэтажный, то в нем много квартир и много разных семей, но для всех них многоэтажный дом — их дом, общий. И каждый, кто живет в этом доме, должен его беречь, не портить лифт, не разрисовывать стены. Бережное отношение к дому, к своей квартире делает жизнь в нем приятной и для себя, и для всех других людей. Многоэтажный дом стоит на улице. На ней много многоэтажных домов. И в каждом много квартир. Эта улица всех людей, которые живут в этих домах. И это наш дом (наша улица). Мы живем в городе, и для каждого — это его город. Мы живем в России. В России много городов и сел, в которых живут люди — россияне. Это наша страна, наш дом. Кроме нашей страны, есть разные страны, в которых тоже живут люди, но все мы живем на одной планете Земля. И это наш общий дом. Мы должны беречь и охранять его от войн и других бед, украшать, трудиться, строить жилища, высаживать парки, охранять леса. Люди всей Земли могут сделать свой общий дом красивым, удобным, таким, чтобы каждому человеку жилось в нем хорошо и спокойно.

Твоя страна, твой народ

Наша страна называется Россией. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый древний город, в нем много памятников, парков, музеев, театров, два цирка, зоопарк, аквапарк. Москву знают все жители России и мечтают в ней побывать. Но каждый человек должен знать и свой город (село). Все должны знать название своего места жительства, свой адрес. Нужно стараться побольше узнать о своем городе (селе): почему он так назван, почему так названы улицы, чем знаменит, какие известные люди жили или живут сейчас, каким был город раньше, каким будет в будущем.

В России, как и в любой другой стране, есть свои традиции, обычаи, народные промыслы, национальная музыка. У детей есть народные игры. В России есть свой флаг, гимн, герб.

Каждый человек любит свою родину, гордится ею и хочет, чтобы она становилась еще лучше.

Подготовительная к школе группа или 1-й класс школы

Что такое Земля

Посмотри на глобус — это макет нашей Земли. Какими красками он раскрашен? Больше всего синего цвета — это вода: океаны, моря, озера, реки. Зеленым цветом обозначены леса, желтым — пустыни, коричневым — горы. Разноцветна наша Земля. В морях и реках жили рыбы и другие морские животные, на суше жили когда-то динозавры, мамонты. Потом появился человек. Как он появился, никто точно не знает, потому что было это очень давно. Но одни люди считают, что человека создал Бог, другие утверждают, что его прислали к нам инопланетяне, третьи — что он произошел от других животных, например от обезьян. Когда ты станешь взрослым, то, может быть, ответишь на этот трудный для всех людей вопрос.

Какие люди живут на Земле

На Земле живет много людей. Они отличаются друг от друга цветом кожи. Есть чернокожие — в основном они живут в жаркой Африке, есть желтокожие — они живут в Китае, Корее, Японии, есть белокожие — это мы с вами. Такие люди живут в Европе и в России. Все люди говорят на разных языках. Хорошо знать язык другого народа, тогда можно поговорить с его представителями, узнать о них побольше.

Для того чтобы жить в мире и дружбе, люди договорились, как нужно себя вести, чтобы всем было хорошо. Придумали правила поведения, составили законы, которым все должны подчиняться. Они записали эти правила в специальном документе — «Декларации прав человека». Есть даже «Декларация прав ребенка», в которой говорится о правах и обязанностях детей. Права детей не должны нарушаться.

Как люди заселили Землю

Если мы посмотрим на глобус, то увидим, что на Земле есть 6 огромных участков суши — Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши назвали материками. Почти на каждом материке — много стран. Каждая страна имеет свое название. Наша страна называется Россией и расположена она на материке Евразия (Европа и Азия). На этом материке есть и другие страны: Франция, Германия, Испания, Китай, Япония... Много стран и в Африке, и в Южной Америке. В Северной Америке две страны: США и Канада. В Австралии — одна страна, она так и называется — Австралия. А вот в Антарктиде нет стран — там вечный холод, снега, льды и постоянно живут там только пингвины, а люди поселяются лишь на непродолжительное время, чтобы изучить загадочный материк.

В каждой стране есть свой главный город и много других городов и сел. Например, главный город России — Москва, главный город Франции — Париж...

В каждой стране есть свой флаг, гимн, герб. Страна, город, село, где родился человек, называется его родиной. Каждый человек любит свою родину, свой народ, старается больше узнать о них.

В разных странах люди разговаривают на разных языках. Чтобы общаться с людьми из других стран, нужно знать их язык. Правда, есть такая важная профессия — переводчик. Люди этой профессии помогают тем, кто не знает языка другой страны. Но лучше самому выучить хотя бы какой-то иностранный язык, например английский, французский или испанский. Эти языки знают многие люди на Земле.

В каждой стране, у каждого народа есть свои песни, танцы, есть свои праздники, свои любимые блюда, а дети играют в свои игры.

В каждой стране есть свои деньги. У нас — рубли, у американцев — доллары, а в странах Европы теперь одни и те же деньги — евро.

Люди стараются жить в мире, но не всегда это получается, поэтому для защиты своей страны, своего народа в каждой стране есть своя армия. В армии служат смелые и сильные люди.

С давних пор русские богатыри и воины побеждали врагов Русской земли. Солдаты воевали под руководством великих полководцев. Так, все знают имена русских полководцев Александра Суворова, Михаила Кутузова, Георгия Жукова. Люди благодарны своей армии за храбрость и готовность защитить от

врагов женщин и детей, всю страну. Мы очень хотим, чтобы во всем мире не было войн.

Многим отличаются страны и народы, но все мы живем в одном большом доме — на нашей Земле — и должны его беречь, охранять, украшать, заботиться о нем.

Твоя страна, твой народ

Наша страна — самая большая на Земле. Найдем ее на глобусе. В нашей стране есть моря, озера, реки, горы, леса. Главный город нашей страны, ее столица — Москва. В Москве живут москвичи. В Москве работают Правительство, Президент. В Москве есть много театров, музеев, много детских садов, школ. В Москве есть много памятников, о которых знают все жители нашей страны и других стран мира. Многие хотят приехать в Москву, чтобы увидеть ее.

Есть в России и другие города и села. Их много. Каждый должен знать название своего города, села, должен знать свой адрес.

В России, кроме русских, живет еще много людей разных национальностей. Это наша общая страна. Важно, чтобы все люди в нашей стране жили дружно.

Никогда нельзя забывать свою Родину. И даже когда человек уезжает в другую страну, он помнит о своей России.

ТРЕБОВАНИЯ

и уровню усвоения раздела «Земля — наш общий дом»

Младший дошкольный возраст

Знать:

- народные песенки, потешки, сказки;
- узнавать народные мелодии;
- знать название своего родного города;
- знать название нашей страны и ее столицы;

уметь:

- играть в народные игры;
- дружить со всеми детьми, независимо от их национальности.

Старший дошкольный возраст

Знать и понимать:

- что, кроме России, есть и другие страны; запомнить и называть некоторые из них;

- что все эти страны и Россия находятся на Земле — нашей планете;

- понимать, что глобус — это уменьшенный макет Земли; понимать значение разного цвета в окраске глобуса;

- что на Земле живет много разных людей, они похожи друг на друга, но и очень отличаются друг от друга;

- что такое страна, сходство и различия разных стран;

- песни, сказки, пляски, игры своей страны и каких-то других стран;

- устанавливать и объяснять причинные связи и зависимости:

- наличие дня и ночи, разных времен года;

- наличие людей с разным цветом кожи.

Младший школьный возраст

Знать и понимать:

- что Россия — большая страна, она расположена в двух частях света — Европе и Азии, уметь находить ее на карте и глобусе;

- уметь рассказать о Москве, узнавать ее на картинах;

- знать флаг и герб России;

- объяснять, почему Земля — наш общий дом;

- знать разные версии происхождения человека на Земле, объяснять свою точку зрения;

- знать некоторых ученых, композиторов, писателей (российских и зарубежных), известных всему миру;

- устанавливать и объяснять причинно-следственные связи:

- почему важно изучать разные языки;

- почему полезно знакомиться с обычаями и традициями других народов;

- почему человек любит свою родину.

Литература

1. Гришина Г.И. Играют дети всей Земли. — М., 2003.
2. Декларация прав ребенка. Права ребенка. Основные международные документы. — М., 1992.
3. Козлова С.А. Земля — наш дом. Рабочая тетрадь для ребенка-дошкольника. — М., 2003.
4. Козлова С.А. Мой мир. — М., 2002.
5. Козлова С.А. Моя Родина. — М., 2003.

6. Козлова С.А., Колоса Т.В., Мишулина Л.В., Солодовникова О.В. Я имею право! — М., 2003.
7. Кондрюкинская Л.А. Москвиченок. Программа ознакомления детей с Москвой. — М., 1999.
8. Мир и человек. Географический атлас. — М., 1988.
9. Усачев. Приключения зеленого человечка. — М., 1998.

Общие методические рекомендации к работе по программе

Рекомендации к планированию воспитательно-образовательной работы по программе

Работа, направленная на приобщение детей к социальной действительности, многогранна и объемна. По сути дела, она охватывает всю жизнедеятельность ребенка в детском саду и дома, так как жизнь среди людей, овладение ее нормами, правилами, законами, присвоение их — все это и есть приобщение к социальной действительности. Именно поэтому предлагаемое планирование воспитательно-образовательной работы в определенном смысле условно, оно лишь фиксирует внимание педагога на организации обозначенного в программе содержания.

Планированию работы по программе «Я — Человек» предшествует подготовительная работа.

Методист и воспитатели составляют «социальный портрет» своего дошкольного учреждения. В него входят:

- описание и анализ того социального окружения, в котором находится дошкольное учреждение или школа и которое может быть педагогически целесообразно: адрес детского сада, информация о названии близлежащих улиц, наличие социальных учреждений: магазины, школа, библиотека, музей; транспорт, который проходит по данной улице; наличие сквера, пруда; достопримечательности — памятник, мемориальная доска. Эта часть «социального портрета» составляется однажды, так как носит устойчивый характер и в последующем может лишь дополняться теми изменениями, которые будут происходить (построили новый дом, открыли станцию метро и др.);

- следующая составляющая «социального портрета» носит более подвижный характер, она включает в себя события, в которых целесообразно участие детей:

- события, которые должны произойти в стране в процессе будущего учебного года (таким событием было, например, празднование 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина);

- события, которые планируются в городе, поселке (день рождения города, Масленица, спортивный праздник города и др.);

- события, которые в данном учебном году планируются в дошкольном учреждении, школе (юбилей, озеленение участка, праздник и др.);

- события, которые планируются в группе (празднование дня рождения группы, праздник любимых игрушек, книг и др.).

Все указанные пункты заносятся методистом в таблицу:

Социальный портрет	Возрастная группа	Время проведения мероприятия

Затем воспитатель переносит в свой план то, что имеет отношение к его возрастной группе.

Эта работа хотя и объемна, но очень полезна, так как позволяет организовать жизнь детей в течение всего учебного года вокруг социально значимых событий.

К подготовительной работе относится также проверка уровня социального развития детей. С помощью разных заданий, бесед, упражнений и ориентируясь на требования к результатам работы по каждому разделу программы, педагог устанавливает, что нужно повторить с детьми, какие знания уточнить, на формирование каких умений обратить внимание и что будет для его группы новым. Таким образом определяется содержание работы по программе применительно к конкретным детям.

Конечно, важно, чтобы в методическом кабинете были подобраны необходимые пособия, книги, игрушки, настольные игры.

Методист дошкольного учреждения организует работу со всем педагогическим коллективом (воспитатели, музыкальный руководитель, педагоги-предметники, педагог по физическому воспитанию) и коллективом сотрудников (медицинский персонал, работники кухни, помощники воспитателя), направляя ее на совместную интересную и важную деятельность по социальному воспитанию детей.

Само планирование может осуществляться в любой принятой в дошкольном учреждении форме. Важно, чтобы оно соответствовало следующим рекомендациям:

- включать разные виды деятельности, не ограничиваться лишь занятиями;

- «пронизывать» содержанием программы всю жизнедеятельность ребенка, чтобы сообщаемые ему знания усваивались естественно;

- еженедельно предусматривать в планировании следующие виды занятий: эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительную, конструктивную деятельность, музыку, экспериментирование и опыты;

- экономнее планировать познавательный материал, находить логику взаимосвязи разных разделов программы и их связь с другими разделами воспитательно-образовательной работы;

- использовать разные формы организации работы с детьми — фронтальные, групповые, индивидуальные;

- схема планирования может быть следующей:

Раздел/ Неделя	Занятия	Игра	Труд	Развлечения	Эксперимент/ Опыт
1-я неделя Раздел 1					
2-я неделя Раздел 2					
3-я неделя Раздел 3					
4-я неделя Раздел 4					

Таким образом, получается, что каждую неделю планируются занятия и другие виды деятельности по одному из разделов.

Отдельно планируется работа с родителями. Она включает в себя консультации на разные темы (как провести прогулку с ребенком, что посмотреть в музее, как устроить дома день рождения ребенка, как составить свою родословную и рассказать о ней малышу и т.д.). Важно поговорить с родителями о достижениях и сложностях в развитии ребенка, послушать опыт воспитания ребенка в семье. Планируются родительские собрания, круглые столы, вечера вопросов и ответов.

Способствует лучшей работе по программе организация воспитывающей предметной среды в группе и в дошкольном учреждении. Хорошо, если в дошкольном учреждении организовано помещение, где дети могут проводить опыты и эксперименты. В этом помещении хранятся различные материалы, предметы бытовой техники, все, что нужно для опытов с водой, и т.д.

В дошкольном учреждении можно организовать музей предметов (прошлое, настоящее, будущее предметов), уголок путешествий. Цель «уголка» — способствовать развитию познавательных интересов детей, желанию больше узнавать о Земле, о людях, их разнообразной деятельности, культуре, быте.

Экспозиция «уголка» должна меняться по мере обогащения детей знаниями и находится в «уголке» до снижения интереса детей к ней. Воспитатель может проводить занятия по разделу «Земля — наш общий дом», расположившись с детьми вокруг «уголка».

Примерное оформление уголка путешествий: на стене вывешивается политическая карта мира, рядом установлены полка, стол. На столе могут стоять глобус, самолет, машина, поезд, корабль, сани с упряжкой собак, верблюд, т.е. виды транспорта, на которых можно совершать путешествие. На полке — бумага и карандаши (для составления маршрута путешествия, написания писем в разные страны и др.), книги о путешествиях и путешественниках, предметы быта, искусства, например монеты разных стран и др., что может пригодиться в путешествии.

В дошкольном учреждении можно организовать музей быта разных народов (не только русских, а всех тех национальностей, дети которых посещают это дошкольное учреждение).

Музей должен быть «живым», дети должны приходить в него часто. Здесь можно проводить занятия, организовывать развлечения. Экспонаты должны быть яркими, понятными детям; хорошо, если в музее будут диафильмы, видеофильмы и др. Дети сами могут готовить какие-то экспонаты, ремонтировать их, оформлять полки и т.д. — это их музей, и они должны чувствовать это.

РЕКОМЕНДАЦИИ к организации работы по программе

Рекомендации родителям

Ваша главная задача — научить ребенка наблюдать, не оставаться равнодушным к происходящему вокруг него.

Сделайте насыщенными ваши прогулки с ребенком. Старайтесь во время прогулки обязательно заметить что-то новое для ребенка

и приучайте его искать это новое: строящийся дом стал выше на один этаж; изменилась окраска трамвая; на клумбе в сквере расцвели цветы; при вечернем освещении снег совсем не такой, как видели его вчера днем; поставили новую скамейку в парке, а вот эту кто-то поломал — как же это плохо!; машина чистит улицу, а рядом с домом подобную работу делает дворник — сравним их работу; и т.д.

После прогулки предложите ребенку нарисовать то, что более всего запомнилось. Чаще играйте с ребенком в придумывание загадок, составление рифм, фантазируйте, развивайте воображение и творчество (этому помогут наши методические материалы к программе, «рабочие тетради» для детей).

Важно учить ребенка анализировать свои поступки, умения, переживания. При этом старайтесь больше говорить о том, что ребенку удастся, что у него получается хорошо, и лишь потом предлагайте исправить то, что еще пока не удастся. Чаще рассказывайте детям о себе, своем детстве — он ведь хочет быть похожим на своих близких.

Обязательно читайте ребенку познавательную литературу. Читать следует не только дошкольнику, но и младшему школьнику, который уже умеет читать. Но когда познавательную (довольно трудную для восприятия) литературу читает маленький школьник, у него может пропадать интерес к теме из-за необходимости преодолевать трудности самого процесса чтения. Кроме того, читая ребенку, вы по ходу чтения можете объяснять неясное, уточнять, выражать свое отношение к содержанию. Все это облегчает понимание и сближает вас с собственным ребенком.

Хорошо, если дома есть глобус. Можно проделать с ребенком опыты, показать ему, используя глобус и настольную лампу, «солнце», а также как происходит смена дня и ночи, времен года. Можно отправиться в кругосветное путешествие, по пути рассказывая ребенку о морях и океанах, о разных странах и народах, о традициях, искусстве — все зависит от ваших знаний и фантазии, а уж малыш непременно вас поддержит и будет счастлив от такой игры и близости с вами.

Познание социального мира связано с его оценкой. Мир противоречив, а значит, и его оценка может быть разной — и положительной, и негативной. Ребенок прислушивается к вам. Будьте осторожны в выражении чувств и в оценках. Осторожность не означает, что

ребенок должен слышать от вас лишь положительные оценки. Отрицательные явления, факты должны адекватно оцениваться. Однако если негативные оценки будут превалировать в ваших суждениях, то ребенок непременно позаимствует у вас такой взгляд на мир и будет переносить его и на другие явления, которые, быть может, и не так уж плохи. В чем же опасность? Да в том, что ребенок должен вырастать со светлой душой, с надеждой, с оптимистическим мироощущением. Иначе вся его последующая жизнь превратится в мрачное существование. К сожалению, нам часто приходится встречать взрослых людей, не умеющих радоваться, улыбаться. Это приводит к снижению способности сопротивляться трудностям, вместо того чтобы быть готовым не опускать руки, искать выход из сложившейся ситуации и быть уверенным в его наличии. Задумайтесь об этом, присмотритесь к себе, к окружающим и к своему ребенку. Мы хотим, чтобы работа по нашей программе не сводилась лишь к обогащению вашего малыша знаниями, но чтобы она помогала формировать личность счастливую, богатую духовно.

Рекомендации воспитателю дошкольного учреждения

Работа по нашей программе будет эффективна, если ее проводить систематически, планомерно. Познавательный материал программы довольно объемный. Поэтому требуется продуманное планирование всей работы. Мы предлагаем вам некоторые советы к такому планированию.

Если вы работаете с детьми младшей группы, то в основном работа проходит в повседневной жизни, во время проведения режимных моментов. Форма работы, как правило, индивидуальная или подгрупповая с 3–4 детьми, не более. Главная задача, которую нужно решить, работая с маленькими детьми, — помочь ребенку накопить чувственный опыт: практически понять, зачем, к примеру, человеку его органы чувств — глаза, нос, уши, язык, «что делают» ноги, руки и т.д. Не нужно спешить давать знания в системе и обобщениях. Не стоит даже смущаться, если младший дошкольник на вопрос «Зачем тебе язычок?» отвечает: «Чтобы показывать». Строго говоря, с позиции ребенка это верно. Не ответил же он вам, что он язычком смотрит или слушает. Он его действительно показывает. Одним словом, в работе с младшими дошкольниками — побольше упражнений, обучения навыкам самообслуживания и т.д., чтобы было что обобщать в

более старшем возрасте. Планировать такую работу сложно, но помнить о ней и выполнять необходимо повседневно.

А вот начиная со средней группы уже можно, наряду с продолжением начатой работы, планировать специальные занятия не реже одного раза в неделю. Это могут быть рассказы воспитателя, беседы (начиная со старшей группы — эвристические, поисковые, проблемные), чтение художественных произведений, рассматривание картин, изобразительная деятельность. Отдельные упражнения и опыты можно включать в занятия по физической культуре, в музыкальные занятия. Из содержания каждого подраздела следует выбрать то, что необходимо донести детям именно на занятии как организованной фронтальной форме обучения, другое содержание можно дать через подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми. Каждый воспитатель, зная уровень развития детей своей группы, сможет определить наиболее удачную форму обучения. Напомним еще раз, что педагогический процесс обязательно должен включать в себя, кроме занятий, разные виды деятельности — игры, труд, свободную художественную деятельность, экспериментирование; праздники, досуги, развлечения.

Систематически, один раз в квартал, полезно проводить проверку усвоения детьми содержания программы. При этом обращать внимание нужно не столько на запоминание, сколько на понимание, осознание, умение анализировать, делать умозаключения, на способность переживать, сочувствовать, применять свои знания в жизни в общении со сверстниками и взрослыми.

Рекомендации учителю начальных классов

Мы надеемся, что наша программа и методические материалы к ней окажут помощь учителю в индивидуальной работе с детьми по предмету «Окружающий мир». Этот материал может стать содержанием для заданий типа наблюдений, проведения проверочных опытов, экспериментов, составления рассказов или рисования дома на заданную тему и др. Содержание программы может послужить факультативной работе со школьниками первого класса.

Как и в рекомендациях в адрес родителей и воспитателей, мы хотели бы напомнить, что главная цель предлагаемой программы — воспитание социальных чувств, познавательных интересов, формирование у ребенка умения достойно жить, развиваться, чувствовать себя Человеком!

Дополнительная литература

1. *Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. — М., 2001.
2. *Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В.* Развивающие игры для дошкольников. — Ярославль, 1997.
3. *Виноградова Н.Ф.* «Окружающий мир» в начальной школе. — М., 1998.
4. *Дыбина О.В.* Творим, изменяем, преобразуем. Занятия с дошкольниками. — М., 2002.
5. Как помочь ребенку войти в современный мир / Под ред. Т.В.Антоновой. — М., 1995.
6. *Кажухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М.* Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. — М., 2002.
7. *Козлова С.А., Кажокарь С.В.* Хочу быть дворником... нет, лучше изобретателем! // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 10.
8. *Козлова С.А., Князева О.А., Шукшина С.Е.* Мой организм. — М., 2001.
9. *Козлова С.А.* Концепция социального развития ребенка дошкольного возраста / Сб. научных трудов «Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников». — М., 2001.
10. *Курочкина И.Н.* Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. — М., 2001.
11. *Пивоварова Г.П.* Занимательная география. — М., 1998.
12. *Эрик Эрикссон.* Детство и общество. — СПб., 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
------------------	---

РАЗДЕЛ I

Что я знаю о себе.....	7
Младшая группа.....	7
Средняя группа.....	8
Старшая группа.....	9
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) или 1-й класс школы.....	11
Требования к уровню усвоения раздела «Что я знаю о себе».....	13
Литература.....	15

РАЗДЕЛ II

Кто такие взрослые люди.....	16
Младшая группа.....	16
Средняя группа.....	16
Старшая группа.....	17
Подготовительная к школе группа или 1-й класс школы.....	18
Требования к уровню усвоения раздела «Кто такие взрослые люди».....	19
Литература.....	21

РАЗДЕЛ III

Человек — творец.....	22
Младшая группа.....	22
Средняя группа.....	22
Старшая группа.....	24
Подготовительная к школе группа или 1-й класс школы.....	26
Требования к уровню усвоения раздела «Человек — творец».....	28
Литература.....	29

РАЗДЕЛ IV

Земля — наш общий дом.....	30
Младшая группа.....	30
Средняя группа.....	30

Старшая группа.....	30
Подготовительная к школе группа или 1-й класс школы.....	32
Требования к уровню усвоения раздела «Земля — наш общий дом».....	34
Литература.....	35

Общие методические рекомендации к работе по программе.....

Рекомендации и планированию воспитательно-образовательной работы по программе.....	36
Рекомендации и организации работы по программе.....	39
Рекомендации родителям.....	39
Рекомендации воспитателю дошкольного учреждения.....	41
Рекомендации учителю начальных классов.....	42
Дополнительная литература.....	43

Учебное издание

Козлова Светлана Акимовна

Я — человек

Программа социального развития ребенка

Редактор *Н.Л.Шестернина*

Корректор *Н.М.Михайлова*

Технический редактор *Г.Б.Андреева*

Компьютерная верстка *И.А.Горюхиной*

ЛР № 066828 от 23.08.99

Подписано в печать 17.03.03

Формат 60 × 84/16. Гарнитура Ньютон. Печать офс. Бумага газ.

Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 1,83. Тираж 5000 экз.

Изд. № 0110. Заказ № 1247.

Издательство «Школьная Пресса»

127254, Москва, ул. Руставели, д. 10, корп. 3

Тел., факс: (095) 219-52-89, 219-52-87

Отпечатано на ордена Трудового Красного Знамени

ГУП Чеховский полиграфический комбинат

Министерства Российской Федерации по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

142300, г. Чехов Московской области

Тел.: (272) 71-336, факс: (272) 62-536

Васильева С.А.

**Тематический словарь в картинках
для занятий с детьми дошкольного возраста:**

Мир растений:

Фрукты. Овощи; Грибы. Ягоды; Цветы. Деревья.

Объем 96 с., цветные иллюстрации,
формат 200 × 280 мм, обложка.

Издание предназначено воспитателям детского сада, логопедам, педагогам дополнительного образования, а также родителям дошкольников. Оно содержит разрезной материал (карточки) и методику. Яркие крупные реалистичные картинки познакомят ребенка с предметами окружающего мира, помогут освоить новые слова и понятия. На обороте каждой карточки даны стихи, загадки к картинке. Для всех лексических тем предложены схемы составления рассказа, к каждой картинке прилагаются речевые задания по словообразованию и формированию лексико-грамматических средств языка, что способствует развитию речи ребенка.

Готовятся новые выпуски «Тематического словаря».

«Мир животных»:

Домашние животные

Дикие животные нашего леса

Дикие животные юга и севера

Дикие птицы

Дикие птицы средней полосы

Дикие птицы юга и севера

Насекомые

Земноводные

Рыбы

«Мир человека»:

Город. Улица

Транспорт

Квартира. Мебель

Посуда

Одежда

Обувь

Головные уборы

Профессии

Продукты питания

Книги можно заказать
по системе «Книга — почтой»

или приобрести в издательстве по адресу:

127254, Москва, ул. Руставели, д.10, корп. 3.

Т/ф: (095) 219-52-87, 219-52-89, 219-83-80, 979-73-03.

E-mail: marketing@schoolpress.ru

Интернет: www.schoolpress.ru

Никологорская О.А. **Игры с красками и бумагой.** Рисунок из отпечатков. Аппликация на картоне. Штамповка с помощью клише. Монотипия. Объем 24 с.: ил. цв., формат 215×280 мм, обложка.

Веселые игры с красками и бумагой развивают остроту зрения, двигательную активность, мелкую моторику, будят фантазию ребенка, приучают к самостоятельности. В ходе игры малыш научится пользоваться красками и кисточкой, узнает, что такое палитра, оттиск, монотипия, экслибрис.

Книга рассчитана на родителей, воспитателей, детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Погадаев Г.И. **Физкульт — Ура!** Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. Объем 112 с., формат 140×200 мм, обложка.

В пособии представлены методика и практические рекомендации, направленные на гармоничное развитие психических и физических возможностей будущих школьников с учетом их индивидуальных особенностей. Книга содержит описания упражнений и подвижных игр, сценарии активного отдыха, схемы сборки спортивного оборудования. Многочисленные рисунки, странички для совместного прочтения с детьми, невыдуманные истории об отношениях детей и родителей делают книгу еще и увлекательным чтением для больших и маленьких.

Внимание!

Издательство «Школьная Пресса» предлагает книгу-подарок:
Разенкова Ю.А. **Игры с детьми младенческого возраста.**
Объем 160 с., цветные иллюстрации, формат 200×260 мм, переплет.
Допущено Министерством образования РФ.

Книга поможет взрослым установить и поддерживать доверительные отношения с малышом, построить общение с ним, научить его воспринимать окружающий мир. Она содержит советы по уходу за ребенком, игры и упражнения (во время кормления, переодевания, купания, перед сном, на развитие различных способов восприятия и двигательную активность), а также песенки, скороговорки, прибаутки, потешки.

Издание большого формата с цветными иллюстрациями станет прекрасным подарком молодым родителям.

Книгу можно заказать по системе «Книга — почтой» или приобрести в издательстве по адресу:

127254, Москва, ул. Руставели, д.10, корп. 3.

Т/ф: (095) 219-52-87, 219-52-89, 219-83-80, 979-73-03.

E-mail: marketing@schoolpress.ru

Интернет: www.schoolpress.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА

выпускает журнал

**«Дошкольник.
Младший школьник»**

Объем 40 страниц,
периодичность 6 номеров в год.
Подписные индексы по каталогу
«Газеты. Журналы» агентства
«Роспечать»: 80240, 80241.

Веселый, яркий, красочный журнал для занятий с детьми предлагает дидактические и практические материалы по развитию речи, обучению грамоте, счету, рисованию, развитию памяти, логического мышления. Здесь публикуются раскраски, выкройки, вышивки, чертежи различных поделок и т.п.

Специальная вкладка содержит информационные материалы Министерства образования РФ.

Главный редактор
Шестернина Надежда Леонидовна.

Адрес издательства:

127254, Москва, ул. Руставели, д. 10, корп. 3.
Т/ф: (095) 219-52-87, 219-52-89,
219-83-80, 979-73-03.

E-mail: marketing@schoolpress.ru
Интернет: www.schoolpress.ru

ISBN 5-9219-0225-X



9 785921 902251



Индекс
81486