

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Снежинского городского округа
«Центр развития ребенка - детский сад №30»

Принята
Педагогическим советом
МАДОУ ЦРР - ДС №30
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Утверждена
Приказом
Заведующего МАДОУ ЦРР - ДС №30
№ 179 Б от 30.08.2018 г.

Рабочая программа средней группы

от 4 до 5 лет

(на 2018-2019 учебный год)

Разработчик программы:

Талалаева Светлана Геннадьевна,
воспитатель

Педагоги, реализующие программу:

Талалаева С.Г.

Глазырина И.А.

Возрастная категория детей: 4 – 5 лет

Срок реализации программы: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи рабочей Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	5
1.3.	Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет	8
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей Программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения обучающимися образовательной программы - Целевые ориентиры	12
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе	15
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	22
2.2.	Социально-коммуникативное развитие	23
2.3.	Познавательное развитие	41
2.4.	Речевое развитие	51
2.5.	Художественно-эстетическое развитие	60
2.6.	Физическое развитие	73
2.7.	Взаимодействие взрослых с детьми	83
2.8.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	84
2.9.	Описание образовательной деятельности с учётом регионального компонента	90
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	92
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	92
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	93
3.3.	Планирование образовательной деятельности	100
3.4.	Модель организации образовательного процесса в группе	101
3.5.	Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки	104
3.6.	Регламент НОД	104
3.7.	Календарно-тематическое планирование	106
3.8.	Режим дня	119
3.9.	Примерный ежедневный план воспитателя	124
IV.	Информационно-методическое обеспечение рабочей Программы	126

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в качестве приложений к образовательной программе дошкольного образования в дошкольных организациях, должны быть представлены рабочие программы педагогов.

Рабочая Программа группы - локальный акт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Снежинского городского округа «Центр развития ребёнка – детский сад № 30», разработана на основе Основной общеобразовательной программы МАДОУ ЦРР-ДС №30 и на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. в соответствии с ФГОС ДО.

Данная рабочая Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей средней группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование и активизацию познавательной деятельности и творческой инициативы, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей Программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы);
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках специально организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому развитию.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Срок реализации рабочей Программы - 1 год (2018 - 2019 учебный год) с 1 сентября 2018 года по 25 мая 2019 года.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы средней группы с 4 до 5 лет составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1. 2. Цель и задачи рабочей Программы

Целью рабочей Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих:

- позитивную социализацию;
- личностное развитие;
- развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая Программа направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- расширения и углубления детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала; формирования эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона; развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

- В соответствии со Стандартом и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования рабочая Программа средней группы с 4 до 5 лет МАДОУ ЦРР-ДС №30 построена на следующих принципах:

- *1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Рабочая Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Координирует образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- *2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- *3. Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- *4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию,

настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в группе, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- *5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации рабочей программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- *6. Сотрудничество группы ДОО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом рабочей программы. Воспитатели группы выясняют условия жизни ребенка в семье, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

- *7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки.

- *8. Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

- При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы

регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- *9. Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования для детей 4 – 5 лет. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- *10. Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- *11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом рабочая Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление рабочей Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

- *12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей Программы.* В рабочей Программе есть право выбора способов достижения целей, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации рабочей Программы,

разнородность состава группы воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5

лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно - значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки,

подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает

преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности,

формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с

собираемым значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

В программе учтены гендерные, возрастные и индивидуальные особенности детей

1.5 Планируемые результаты освоения рабочей Программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения обучающимися образовательной программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие,

готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям (Мир открытий);

- ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними (Мир открытий);
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. (Мир открытий);
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем) (Мир открытий);
- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь (Мир открытий).

Планируемые результаты освоения части рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в сфере включения воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Челябинской области:

- Ребенок имеет сформировавшиеся представления о родном городе Снежинск (ближайшем социуме), природе Челябинской области.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Рабочая Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе

Рабочей Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности группы на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей Программе:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочей Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- ✓ педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ✓ программы индивидуального развития детей, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- ✓ различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами рабочей Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, группы и педагогов в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Система оценки качества предоставляет педагогам материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над рабочей Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений

основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Согласно пункта 3.2.3 Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В МАДОУ №30 оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Используется разработанная автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребёнка в дошкольном образовательном учреждении».

Разработчиками «АИС», являются:

Научный руководитель проекта - кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

Программист - разработчик Соколов Евгений Геннадьевич.

Разработчики содержания - Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

Программа предназначена для педагогов, административных работников ДОУ. Данная программа позволяет систематизировать информацию о ребенке, создать его образ, прогнозировать зону его актуального и ближайшего развития. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО П.3.2.3):

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Промежуточные планируемые результаты СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

с 4-5 лет

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

- ✓ Проявляет потребность в общении со сверстниками
- ✓ Способен вежливо выразить свою просьбу, стремится быть справедливым
- ✓ Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора

Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности,

Патриотических чувств

- ✓ Знаком с достопримечательностями родного города
- ✓ Имеет представления о государственных праздниках
- ✓ Осознает отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства, уважительное отношение к сверстникам

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

- ✓ Знает об опасных животных, насекомых и ядовитых растениях
- ✓ Знаком с некоторыми знаками дорожного движения
- ✓ Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»
- ✓ Знаком с правилами безопасного поведения во время игры
- ✓ Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными
- ✓ Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения
- ✓ Понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту

Развитие игровой деятельности

- ✓ Организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты
- ✓ Способен выполнять игровые правила в настольно-печатных играх
- ✓ Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров

- ✓ Умеет договариваться, распределять материал, согласовывать действия

Развитие трудовой деятельности

- ✓ Доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо
- ✓ Знает о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- ✓ Представляет значимость труда родителей, других близких людей
- ✓ Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям
- ✓ Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок
- ✓ Умеет договариваться о распределении коллективной работы.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

- ✓ Использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- ✓ Подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)
- ✓ Различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

Мир природы

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- ✓ Выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года
- ✓ Имеет представления о многообразии животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- ✓ Имеет представления о многообразии растений, особенностях их внешнего вида, условий существования
- ✓ Проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

Предметный мир

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- ✓ Имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- ✓ Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

Формирование элементарных математических представлений

- ✓ Владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- ✓ Владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в

пределах 5

- ✓ Выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- ✓ Использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Речевое развитие

Развитие речи

- ✓ Активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками
- ✓ Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- ✓ Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- ✓ Использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- ✓ Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия

Чтение художественной литературы

- ✓ Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала
- ✓ Импровизирует на основе литературных произведений
- ✓ Осмысленно воспринимает содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте
- ✓ Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг
- ✓ С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок
- ✓ Устанавливает причинные связи в сюжете, правильно оценивает поступки персонажей
- ✓ Эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Музыка

- ✓ Внимательно слушает музыкальное произведение
- ✓ Выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- ✓ Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- ✓ Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение
- ✓ Выражает свои чувства словами, рисунком, движением
- ✓ Инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли учить

- ✓ Может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- ✓ Различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- ✓ Узнаёт песни по мелодии
- ✓ Умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

**Приобщение к изобразительному искусству,
развитие продуктивной деятельности детей (живопись)**

- ✓ Использует традиционные техники рисования кистью, карандашом
- ✓ Передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы, проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
- ✓ Различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)

Развитие конструктивной деятельности

- ✓ Использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- ✓ Осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- ✓ Пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Развитие продуктивной деятельности детей (аппликация)

- ✓ Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации

Развитие продуктивной деятельности детей (лепка)

- ✓ Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- ✓ Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
- ✓ Имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- ✓ Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, после пользования туалетом
- ✓ Сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом
- ✓ Сформированы навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле закрывает

рот и нос платком)

Физическая культура

Накопление и обогащение двигательного опыта

(овладение основными движениями)

- ✓ В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется
- ✓ Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- ✓ Подпрыгивает на одной ноге
- ✓ Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- ✓ Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- ✓ Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- ✓ Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Развитие физических качеств

(скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)

- ✓ Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м
- ✓ Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м
- ✓ Прыгает в длину с места не менее 70 см
- ✓ Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
- ✓ Активен, с интересом участвует в подвижных играх
- ✓ Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- ✓ Умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- ✓ Имеет хороший аппетит
- ✓ Легко и быстро засыпает
- ✓ Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- ✓ Знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- ✓ Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- ✓ Имеет представление о составляющих здорового образа жизни
- ✓ Имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище
- ✓ Сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- ✓ Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

МАДОУ ЦРР-ДС №30 функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7.00—19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом основной программы МАДОУ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание рабочей Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области (направления развития и образования детей):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основное содержание образовательных областей определяется ФГОС ДО.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности организации образовательного процесса, условия обучения и воспитания детей;

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития*, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание особенностей взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Содержание Программы разработано на основе учета интересов и мотивов детей, индивидуальных различий между детьми, неравномерности формирования разных способностей у ребенка, а также особенностей социокультурной среды, в частности АОП предусмотрено планирование и реализация регионального компонента.

Реализация рабочей Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, раскрытых в разделе 1.1.2. и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Рабочей Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для данного возрастного периода.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.2. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативная компетентность – одна из ключевых компетентностей выпускника дошкольного образовательного учреждения, что обусловлено ведущей ролью коммуникации в современном информационном обществе и жизни отдельного человека.

Коммуникативная деятельность является базовой для других видов деятельности, сопровождает их и одновременно служит условием успешной реализации. Закономерно, что коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, предпосылка его благополучия в социокультурном, интеллектуальном, творческом развитии и освоении различных видов детской деятельности (А.Г. Арушанова и др.)

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;

- развития компетентности в виртуальном поиске.

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития детей:

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

- Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

- Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Человек в истории

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его

Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

- Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;

- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

Безопасность на улице

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;

- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);

- формировать элементарные представления о дорожных знаках;

- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;

- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;

- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;

- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;

- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

Безопасность в помещении

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;

- учить безопасно использовать предметы быта;

- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во

многим предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей

Я – Человек. Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

Я – мальчик, я – девочка. Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику – он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами.

Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны).

Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад – мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки. В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место.

В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети – хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду

новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Человек в истории

Появление и развитие Человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей –

сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили,

пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по

индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры-экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля – это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

Режиссерские игры – один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с

их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному – за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основой задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка

выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного

поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой. Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРУДУ

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Примечание: содержание **художественного труда** представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Решение задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» происходит во всех видах детской деятельности в течение дня как самостоятельно, так и в интеграции с реализацией задач других образовательных областей.

**Формы организации образовательной деятельности
по социально-коммуникативному развитию**

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная ситуация	Ситуация общения в процессе режимных	Игры со сверстниками:	Экскурсии Путешествия

Игровая ситуация	моментов	сюжетно-ролевые,	Наблюдения
Проектная деятельность	Режиссерская игра, д/игра	дидактические, театрализованные, подвижные	Чтение
Ситуативные беседы	Чтение (в том числе на прогулке)	хороводные и др.	Личный пример
Дидактическая игра	Словесная игра на прогулке	Самообслуживание	Беседа
Рассматривание	Наблюдение на прогулке	Дежурство	Рассказ
Чтение	Поручения	Совместное со сверстниками	Объяснение
Беседа о прочитанном	Совместный труд	рассматривание иллюстраций	Досуги
Игра-драматизация	Игра на прогулке	Совместная со сверстниками	Праздники
Театрализованная игра	Ситуативный разговор	продуктивная деятельность	Развлечения
Режиссерская игра	Беседа, сочинение загадок	Экспериментирование	Встречи с интересными людьми
Интегративная деятельность	Беседа после чтения экскурсии	Наблюдение	Семейные проекты
Решение проблемных ситуаций	Интегративная деятельность	Совместный труд детей	выставки
Индивидуальная работа	Разговор с детьми	Рассматривание иллюстраций	Совместный труд детей и взрослых
Наблюдения	Разучивание стихов, потешек		Просмотр видеофильмов
Наблюдение	Проектная деятельность		
Упражнения	Создание коллекций		
Тренинги	Театрализованные постановки		
Викторины	Праздники и развлечения		
КВН	Экскурсии		
Моделирование	Акции		
Показ			
Разыгрывание игровых ситуаций			
Продуктивная деятельность			

2.3. Познавательное развитие

Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей – это наличие у детей интереса к познавательной деятельности, познавательной мотивации. Как подчеркивают многие педагоги и психологи, развивать положительное отношение к познанию, познавательного интереса к окружающей действительности нужно уже в дошкольном возрасте.

Это может осуществляться через поощрение присущей детям любознательности, связанной с потребностью в новых впечатлениях.

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития детей:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).
- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху);

знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.
- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет

- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
 - Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
 - Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы. *Пространственно-временные представления*
- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.).

Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой, или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше

тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учат измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов.

Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет.

Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины.

Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие

термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы.

Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра – перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления.

В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Формы организации образовательной деятельности по познавательному развитию

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Беседа Чтение Опыты Экспериментирование Обучение в условиях	Образовательное событие Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирование Игры с использованием	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными

специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункциональног о игрового оборудования Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные Конструирование Проектная деятельность Исследовательская деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	е Экскурсия Опыты Развивающие игры Ситуативный разговор Интегративная деятельность Продуктивная деятельность Конструирование Создание коллекций Проблемная ситуация Проектная деятельность Рассказ Беседа Исследовательская деятельность	дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры Досуг
--	---	--	---

2.4. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития детей:

Воспитание звуковой культуры речи

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

- Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.

- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).

- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной,

вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать

доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»). В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный

синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинке) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Формы организации образовательной деятельности по речевому развитию

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение Рассматривание	Ситуация общения в процессе режимных моментов Речевые дидактические игры Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра (на прогулке) Наблюдение Труд Игра (на прогулке) Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы

иллюстраций Сценарии активизирующего общения Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине	обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Наблюдение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Прослушивание аудиозаписей Проектная деятельность
---	--	---	--

-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Праздники и развлечения Игры с предметами и сюжетными игрушками Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Совместная продуктивная деятельность Беседа Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Проектная деятельность Заучивание стихов Чтение художественной и познавательной литературы Экскурсии		
--	---	--	--

	Творческие задания		
--	--------------------	--	--

2.5. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Цель: воспитание у детей эстетической культуры и формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Задачи художественно-эстетического развития детей:

Художественная литература и фольклор

- Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному

поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.

- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Особенности восприятия художественной литературы детьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчивости и готовности к обыгрыванию текста, содействию с его героями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литературные образы и сюжеты через игровые действия, общение с иллюстрацией, часто отождествляют себя с любимым литературным героем, представляют себя участниками событий. Они верят в реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жанры повествовательной литературы. В то же время дети уже способны более целостно воспринимать художественный текст, выделять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета. В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову – его звучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые для них слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают свои сюжеты с использованием разных речевых конструкций.

Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает

представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий.

Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу.

После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.

Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре.

Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты – перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица»

и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжет которых помогает детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.

Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игрыдраматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки.

Поэтические произведения классиков: К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, В.А. Жуковского, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова и др.

Произведения современных детских поэтов. А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Игра в стадо», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; С.Я. Маршак. «Пожар»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.

Русские народные и зарубежные сказки. «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисеевой), «Три поросенка» (в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки» «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и журавль», «Пастушья дудочка»; «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.

Авторские сказки. Ш. Перро. «Красная Шапочка», «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочкавыручалочка»; В.В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок»; К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Зимняя сказка», «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Сою»; Б. Поттер.

«Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим», А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.).

Проза. Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка».

Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика», Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой», М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампки в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительновыразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами – *бытовыми* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду,

выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус.нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус.нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Живопись. В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

МУЗЫКА

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по слушанию музыки:

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);
- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;
- развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Примерный репертуар для слушания музыки: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробышкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид. «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накрапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская. «Лошадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);
- подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Основной репертуар по пению: «Осень – славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л.

Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз.и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличевей, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина, сл. П.И. Кагановой; «Детский сад», муз.А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.К. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл. С.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н.А. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена.

Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическими движениями в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

- воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;
- развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное врассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п.

Рекомендуемый репертуар: композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар.Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина),

коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавеккиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задачи инструментального музицирования:

- воспитание интереса и любви к музицированию;
- формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации;
- дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы;

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор».

Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра, «Маленькая мышка», нем. нар. игра, «Пчелка», лат. нар. игра, «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня.

Формы организации образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Продуктивная деятельность			

Образовательное событие	Образовательное событие	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Образовательное событие
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	Выставки работ декоративно-прикладного творчества, репродукций произведений живописи	Сюжетно-ролевые игры	Беседа
Дидактические игры	Создание коллекций	Наблюдение	Рассматривание
Наблюдение	Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и пр.)	Рассматривание	Наблюдение
Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Экскурсии	Сбор материала для оформления	Рассказы
Обыгрывание незавершённого рисунка	Рассматривание привлекательных объектов природы, архитектуры	Экспериментирование с материалами	Экскурсии
Коллективная работа	Наблюдение	Рассматривание предметов искусства	Чтение
Создание условий для выбора	Рассматривание		Детско-родительская проектная деятельность
Опытно-экспериментальная деятельность	Беседа		Консультации
Беседа	Рассматривание интерьера		Мастер-класс
Творческие задания	Проблемные ситуации		Открытые просмотры
Продуктивная деятельность	Обсуждение		Конкурсы
Экспериментирование	Проектная деятельность		Участие в кол.работе
Проблемная ситуация	Дизайн		Выставки детских работ
	Занимательные показы		Экскурсии
	Индивидуальная работа		Ситуативное обучение
	Тематические		

	<p>праздники и развлечения</p> <p>Проблемная ситуация</p>		
Музыкально – художественная деятельность			
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Элементарное музицирование</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> <p>Разучивание музыкальных игр, танцев</p> <p>Совместное и сольное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Интегративная деятельность</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Экскурсия</p> <p>Элементарное музицирование</p> <p>Экспериментирование со звуками</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения концертов, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей)</p>

<p>Творческие задания Проблемная ситуация</p>			<p>и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье</p>
---	--	--	--

2.6 Физическое развитие

Работа по физическому развитию проводится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня. В организации физкультурных занятий используются формы, рекомендованные Маханевой М.Д. В соответствии с состоянием здоровья воспитанников и спецификой дошкольного учреждения, коллективом детского сада созданы особые условия для обеспечения физического развития и здоровья сбережения детей. В детском саду отлажена система лечебно-профилактической и физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- развития физической культуры (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопления и обогащения двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Цель: формирование основ здорового образа жизни и гармоничное физическое развитие дошкольников.

Задачи физического развития детей:

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

- Обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

- Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
- Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
- Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений. • Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
- Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.
- Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
- Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

- Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
- Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЗАБОТА О ПСИХИЧЕСКОМ И ФИЗИЧЕСКОМ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детскородительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой – игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года – обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям.

В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

Организация двигательной активности детей 4-5 лет

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей.	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) 15-20 минут
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в бассейне.	1 раз в неделю с подгруппой 20 минут
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно с подгруппой детей (в теплое время года – на улице) 7-10 минут
Подвижные игры и физические	Ежедневно с группой или

упражнения на прогулке.	подгруппой детей 10-12 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений.	Ежедневно с группой детей 10-12 минут
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций.	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 7 минут
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности.	1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) 5 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей.	Ежедневно в разные отрезки режима дня

Примерный перечень упражнений

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии.

Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону – направо и налево).

Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге.

Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.

Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную).

Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 11,5 мин).

Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м).

Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках.

Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь.

Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании.

Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами.

Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками.

Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз).

Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд).

Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель.

Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползании, лазании.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке.

Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками.

Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазание по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте переступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Плавание. Знакомство с правилами поведения на воде.

Упражнения в воде: выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх, вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица в воду; произвольное плавание.

Езда на трехколесном велосипеде. Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Кто лучше прыгает», «Из класса в класс (поезд, улитка, божья коровка, елка)».

Игры с ползанием и лазанием: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Попади в обруч».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал: "Мяу».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеёк», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым», «Найди себе пару».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один – двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений: «Лови – бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчек», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись-заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг».

Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».

Игры и упражнения на координацию: «Прыгни – повернись».

Формы организации образовательной деятельности

по физическому развитию

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Занятия физической культурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на тренажерах, - на улице. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Игры со спортивным оборудованием.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика <p>Подвижные игры на свежем воздухе.</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Занятия в спортивных секциях города</p> <p>Участие в городской комплексной спартакиаде «Крепыш», «Старты надежд».</p> <p>Посещение бассейна.</p>

	<p>движения</p> <p>Мини - походы</p> <p>В течение дня:</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная, - ритмическая - полоса препятствий. <p>Упражнения</p>		
--	---	--	--

2.7 Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное

относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.8 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями ДОШКОЛЬНИКОВ.

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому **основной целью взаимодействия** педагогического коллектива с семьями воспитанников в рабочей Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Хорошо, если в ДОО есть возможность организовать для родителей библиотеку, видеотеку, игротеку и т.п.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае

нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества.

Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания. Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач.

В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

<i>Направления</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания.	<i>Социологические срезы, изучение медицинских карт</i>
	Изучение удовлетворенности	<i>Посещение на дому</i>

	родителей работой ДОУ.	<i>Анкетирование, опрос, беседы</i>
		<i>Шкатулки и сундучки вопросов и пожеланий родителей</i>
		<i>Наблюдение, собеседования с детьми</i>
<i>Педагогическая поддержка родителей</i>	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности. Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения <i>По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка</i>	<i>Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в родительских уголках</i>
		<i>Выставки литературы, игр, совместного творчества</i>
		<i>Ежедневные беседы</i>
		<i>Информационный стенд «Что интересного у нас произошло»</i>
		<i>Консультации</i>
		<i>Выпуск газет, буклетов</i>
		<i>Библиотека художественной литературы, игр</i>
		<i>Общие родительские собрания</i>
		<i>Работа консультационного пункта</i>
		<i>День открытых дверей, вечера вопросов и ответов</i>
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.	<i>Тренинги и семинары</i>
		<i>Практические занятия</i>
		<i>Родительские собрания</i>

	Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей. Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.	<i>Информация на сайте ДОУ</i>
		<i>Информационные уголки в группах и холлах ДОУ</i>
<i>Педагогическое партнёрство</i>	Обмен информацией о развитии ребенка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к педагогическому процессу. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей. Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка.	<i>«Гость группы» - знакомство с профессиями, увлечениями</i>
		<i>Создание альбомов «Моя семья»</i>
		<i>Акция «Сделаем наш детский сад красивым!»</i>
		<i>Создание предметно-развивающей среды в группе, на территории детского сада</i>
		<i>Совместные проекты «Познаём вместе!»</i>
		<i>Совместное проведение мероприятий в ДОУ</i>

План взаимодействия с родителями на 2018 – 2019 учебный год в приложении.

2.9. Описание образовательной деятельности с учётом регионального компонента

Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет по реализации регионального компонента рабочей Программы:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

Реализации задач регионального компонента рабочей Программы осуществляется по Программе воспитания и развития детей дошкольного возраста Е. С. Бабуновой «Наш дом – Южный Урал».

Содержание программы «Наш дом – Южный Урал» направлено на знакомство дошкольников с историей Уральского региона, культурой и бытом народов Урала (быт, национальные праздники, игры); произведениями устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказками, малыми фольклорными жанрами (пословицы, загадки, скороговорки и другие). Содержание программы «Наш дом – Южный Урал» дополняется информацией об истории образования и развития города Снежинска, его природно– климатических особенностях, культурных традициях, о России, о земляках, прославивших свой край

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о народах Уральского региона
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Цель программы: Способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики.

Задачи программы:

- Развивать у детей эмоциональное, активное отношение действенный интерес к народной культуре;
- Обогащать интеллектуальную, информационную сторону ребёнка;
- Способствовать приобщению ребёнка к народной культуре.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме

совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами образовательных областей:

- «Речевое развитие» Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Социально- коммуникативное развитие» (беседы о родном крае, России, о славных защитниках- воинах Российской армии)
- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Художественное эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, песни, танцы, хороводы народов Южного Урала);
- «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона);

Циклы тематических недель по «Речевому развитию»: «Народная культура и традиции», «Животный мир», «Наш быт», «Город мастеров», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета», «Встречаем птиц», «День Победы», при планировании воспитательной работы с детьми, учитывают региональный и культурный компонент.

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса
по Программе Е. С. Бабуновой «Наш дом – Южный Урал»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Обследование, - Наблюдение, - Развивающие и подвижные игры, - Игровые упражнения, - Рассматривание картин и иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, - Наблюдение, - Беседа, - Занятия, - Игровые упражнения, - Игры (дидактические, подвижные), - Экскурсии, - Продуктивная деятельность, - Выставки, - Мини-музеи 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - Наблюдение, - Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Опрос - Анкетирование - Информационные листы, - Мастер-класс для детей и взрослых, - Семинары, - Семинары-практикумы, - Консультации, - Досуг, - Коллекциони-

			рование, - Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, - Просмотр видео, - Беседа, - Прогулки, - Презентации
--	--	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и администрации, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы №3 «Красная шапочка» соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию рабочей Программы. При проектировании РППС были учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе №3 «Красная шапочка» организована с учетом:

- ✓ принципов ФГОС ДО;
- ✓ основных форм организации образовательного процесса: совместной партнерской деятельности взрослого и детей, и свободной самостоятельной деятельности детей;
- ✓ психолого-педагогических аспектов и принципов создания современной развивающей среды;
- ✓ специфических видов детской деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе позволяет:

- ✓ обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, стать составным компонентом обучения, способствовать развитию задатков у детей;

- ✓ реализовать индивидуальные интересы и потребности детей, их самостоятельную деятельность и эффективное накопление личного опыта;
- ✓ формировать умственные, психические и личностные качества дошкольников;
- ✓ расширять возможности ребенка, способности творчески осваивать новые способы деятельности.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации рабочей Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей среднего дошкольного возраста в соответствии с особенностями этого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию парциальной программы Е.С. Бабуновой «Наш дом – южный Урал», учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

4. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенна, в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанием рабочей Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

5. Трансформируемость пространства позволяет изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

6. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предмето-заместителей в детской игре).

7. Вариативность среды предполагает:

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
- наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

8. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

9. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в средней группе ДООУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Помещение группы разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Центры, которые располагаются по принципу гибкого зонирования, позволяют детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации и пр.

•

Центр искусств

- Центр речевого развития
- Литературно-художественный центр
- Физкультурно – оздоровительный центр
- Центр конструктивных игр
- Центр сюжетно – ролевых игр (для мальчиков и девочек)
- Центр музыки и театра
- Центр развивающих игр
- Центр занимательной математики
- Центр экспериментирования
- Эколого – валеологический центр
- Центр отдыха и релаксации
- Центр национальных традиций: башкирской, татарской и русской культуры

Планировка расположения развивающих Центров в группе позволяет ребенку найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно отдаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними. Если ребенок нуждается в уединении, для этого есть специально выделенное место - Центр отдыха, где ребенок может ненадолго уединиться, восстановить силы, полистать любимые журналы, посмотреть семейные альбомы, просто помечтать.

У каждого ребенка имеется личное пространство в группе - шкафчик для одежды в раздевалке, шкафчик для хранения личных вещей, принесенных из дома в группе.

Развивающая среда группы помогает погрузиться в мир эмоций, знаний, испытать радость экспериментирования. Для этого в группе создана «творческая лаборатория» - Центр экспериментирования. Здесь имеются все необходимое оборудование и материалы для проведения различных опытов.

ЦЕНТР ИСКУССТВ для проживания и преобразования познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

«Умелые ручки»

Оборудование, материалы для изобразительной деятельности и ручного труда:

- ✓ Письменный стол с полками
- ✓ Мольберт, маркеры, цветные мелки
- ✓ Выставка для готовых работ
- ✓ Репродукции картин, иллюстрации
- ✓ Предметы для изображения с натуры

- ✓ Предметы декоративно – прикладного искусства
- ✓ Раскручивающиеся рулоны бумаги, альбомные листы, цветная бумага
- ✓ Фоны разного цвета, размера, формы
- ✓ Краски, кисти, карандаши, мелки
- ✓ Ножницы, клей, пластилин
- ✓ Природный и сопутствующий материал (пуговицы, бусинки, катушки, коробочки, фантики и пр.)

ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ для обогащения активного словаря, развития связной грамматически правильной речи, развития речевого творчества, развития звуковой и интонационной речи, фонематического слуха

«АБВГДейка»

- ✓ Тематические альбомы и подборка иллюстраций по темам
- ✓ Литературные игры (настольно-печатные, дидактические), игры с грамматическим содержанием
- ✓ Мнемотаблицы, игрушки для составления предложений и рассказов
- ✓ Пособия по краеведению: символика Снежинска, России, книги, настольные игры, альбомы, фотоподборка)

ЛИТЕРАТУРНО – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР для формирования умения самостоятельно рассматривать книги и иллюстрации.

«Это интересно»

- ✓ Витрина для книг
- ✓ Книги (стихи, проза, сказки, рассказы)
- ✓ Детские журналы, энциклопедии
- ✓ Выставки: авторские, тематические
- ✓ Портреты поэтов, писателей

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР для расширения индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности

«Крепыш»

- ✓ Мячи, кегли, обручи, кубики разных размеров, кольцеброс
- ✓ Модели, знаки, фотографии картинок, с двигательными заданиями
- ✓ Атрибуты для выполнения упражнений (ленты, флажки, султанчики, колечки)
- ✓ Оборудование для проведения гимнастики по профилактике плоскостопия (деревянные палочки, мячики массажные, шелковые платочки)
- ✓ Массажные коврики и дорожки

ЦЕНТР КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР для проживания, преобразования познавательного опыта в продуктивной деятельности.

«Пирамидка»

- ✓ Стеллажи для размещения конструктора
- ✓ Крупный модульный конструктор
- ✓ Напольные и настольные конструкторы и строительные наборы из различного

материала

- ✓ Схемы и иллюстрации построек
- ✓ Игрушки для обыгрывания
- ✓ Игрушки - трансформеры

ЦЕНТР СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫХ ИГР для реализации ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества.

«Игротека»

✓ Оборудование и атрибуты для сюжетно- ролевых игр («Семья», «Аптека», «Больница», «Салон красоты», «Моряки», «Школа», «Автомастерская» и др.)

- ✓ Предметы – заместители

ЦЕНТР МУЗЫКИ И ТЕАТРА для развития творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях, самостоятельной ритмической деятельности

«Веселые нотки»

- ✓ Ширма с занавесками
- ✓ Полки для хранения кукол, театров
- ✓ Различные виды театров
- ✓ Оборудование для театрализации (маски, костюмы, детали одежды для

ряженья)

- ✓ Атрибуты для танцев, игр
- ✓ Детские музыкальные инструменты
- ✓ Музыкально – дидактические игры

ЦЕНТР ОТДЫХА

«Я мечтаю..»

- ✓ Стационарная ширма из ткани
- ✓ Мягкая детская мебель (диван, кресла)
- ✓ Журнальный столик, книги, фотоальбом
- ✓ «Подушки -сидушки», коврик
- ✓ Магнитофон

ЦЕНТР РАЗВИВАЮЩИХ ИГР для расширения познавательного опыта детей

«Смекалка»

- ✓ Настольно – печатные игры
- ✓ Головоломки, мозаики
- ✓ Разрезные картинки, пазлы
- ✓ Лото, домино
- ✓ Шахматы, шашки

ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ для расширения познавательного опыта детей, развития логики и элементов анализа

«Умники и умницы»

- ✓ Стеллажи
- ✓ Фланелеграф (настольные), магнитная доска
- ✓ Счетный материал (палочки, мелкие игрушки и предметы)
- ✓ Наборы цифр, знаков
- ✓ Развивающие и дидактические игры по математике, логике
- ✓ «Танграм», «Колумбово яйцо», «Круги Эйлера», кубики Никитина
- ✓ Наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные)
- ✓ Мерки
- ✓ Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната)
- ✓ Волшебные часы (времена года, части суток)

ЭКОЛОГО – ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР для расширения познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности

«Семицветик»

✓ Комнатные растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей (с названиями)

- ✓ Оборудование для ухода за растениями
- ✓ Календарь погоды и дневник наблюдений за природой
- ✓ Тематические альбомы по природоведению
- ✓ Настольно – печатные, дидактические игры
- ✓ Природный материал, поделки из природного материал
- ✓ Книги, энциклопедии
- ✓ Коллекции камней, листьев, семян

ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ для расширения познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности

«Почемучка»

- ✓ Песочница для игр с песком

- ✓ Емкости и конструктор для игр с водой
- ✓ Картотека опытов, экспериментов
- ✓ Дневник по экспериментированию
- ✓ Настольные весы, гири,
- ✓ Лупы, линейки, песочные часы, пипетки
- ✓ Емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами
- ✓ Мерные емкости (пластиковые банки, стаканы разной формы, величины, мерки, коронки, формочки, сосуды)
- ✓ Природные материалы (семена, шишки, камни, скорлупа, перья, крупы и т.п.)
- ✓ «Бросовый материал» (пробки, палочки, резина, поролон, ткань и пр.)
- ✓ Неструктурированные материалы (песок, вода, древесная стружка, измельченный пенопласт)

3.3. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

3.3 Модель организации образовательного процесса в группе.

Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

При проектировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например,

увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	№ недели	Тема
Сентябрь	1	«Здравствуй, детский сад»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	Каникулы, «День народного единства»
	2	«Дружба»
	3	«Транспорт»
	4	«Здоровей-ка»
Декабрь	1	«Кто, как готовится к зиме»
	2	«Здравствуй зимушка-зима»
	3	«Город мастеров»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»

Апрель	1	«Весна. Встречаем птиц»
	2	«Цирк»
	3	«Космос. Приведём планету в порядок»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День Победы»
	3	«Мой город», «Моя семья»
	4	«Вот мы какие стали большие»

Традиции детского сада	
Праздники	«День знаний» «Праздник Осени» «День матери» «Новогодний хоровод» «День защитника Отечества» «Женский День 8 Марта» «День Победы» «До свиданья, Детский сад!»
Развлечения	«Здравствуй, осень!» «Встреча весны» «День здоровья» «День защиты детей» «День города»
Досуг	«Осенние веселые старты» «Зимний спортивный праздник» «Зимние веселые старты» «Театральная неделя».

3.5 Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
4-5 лет	Не более 20 минут	Не более 40 минут

3.6. Регламент непрерывной образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год

Учебный план

Образовательная область	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	5 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие	в совместной деятельности и режимных моментах
Количество НОД в неделю 11	Объём недельной образовательной нагрузки 3,6 часа

В середине времени, отведенного на специально организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между различными видами специально организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непрерывно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период специально организованную образовательную деятельность интеллектуального цикла не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Общий объем образовательной нагрузки (как непрерывно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Регламент НОД

День недели	Время	НОД
Понедельник	8.00 – 8.20	<i>Экспериментирование</i>
	10.10 – 11.00	Ритмика
	11.10 – 12.00	ИЗО (рисование) Развитие речи
	16.00 – 16.30	<i>Сюжетно-ролевая игра, дидактич.игры</i>
Вторник	9.00 – 9.30	<i>Развивающие игры</i>
	9.00 – 10.00	Математика
	15.15 – 16.05	Физкультура <i>Познавательное развитие (ОБЖ)</i>
	16.15 – 16.40	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
Среда	8.30 – 9.00	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
	9.00 – 10.00	Ритмика/ Экология
	10.15 – 10.35	<i>Беседа на нравств.-патриотич. темы</i>
	11.35 – 11.50	Музыка
	15.30 – 16.00	<i>Познавательное развитие (валеология)</i>
	16.00 – 16.30	<i>Дидактические игры</i>
Четверг	9.00 – 9.30	Физ.культура (улица)
	10.10 – 11.00	Конструирование Ручной труд
	15.40 – 16.10	<i>Чтение художественной литературы</i>
Пятница	9.00 – 10.00	Бассейн <i>Развивающие игры</i>
	11.10 – 11.35	Музыка
	15.30- 16.00	<i>Хоз.-бытовой труд, труд в природе</i>

Курсивом выделена совместная деятельность детей и взрослых.

3.7 Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые мероприятия (события)

сентябрь	«Здравствуй, детский сад»	<p>1. Формирование навыков выделения произошедших изменений в детском саду (покрашен забор, появилась новая мебель, новые игрушки в группе, новые растения на участке).</p> <p>2. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник).</p> <p>3. Формирование дружеских отношений между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым).</p>	3.09. – 7.09.	Фотосушка «Как я провёл лето!»
	«Азбука безопасности»	<p>1. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём, ножницами, кататься на велосипеде только под присмотром взрослых).</p> <p>2. Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги - разделительная полоса, остановка, переход)</p> <p>3. Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бродячих животных, не приносить их домой растения, они могут быть ядовитыми).</p>	10.09.- 14.09.	Безопасная дорога в детский сад.

«Урожай»	<p>1. Закрепление навыков использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p>2. Развитие умений различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды (капуста, лук, морковь, картофель, малина, смородина, вишня, яблоко, груша).</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания.</p>	17.09. - 21.09.	Выставка поделок «Дары природы»
«Краски осени»	<p>1. Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p>2. Расширение представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей.</p> <p>3. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</p>	24.09. - 28.09.	Выставка поделок из природного материала

октябрь	«Животный мир»	<p>1. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.</p> <p>2. Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Уточнение внешних признаков и повадок диких животных (лисы, волка, медведя, зайца, белки). Закрепление знаний о внешних признаках и повадках домашних животных (кошки, собаки). Уточнение знаний об особенностях внешнего вида коровы и лошади, домашних птиц (курицы, петуха, гуся).</p> <p>3. Уточнение названий насекомых (жук, бабочка, муха), дать элементарные сведения о некоторых насекомых (муравей).</p> <p>4. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p>	1.10. – 5.10.	Проект «Моё любимое животное»
---------	----------------	--	------------------	-------------------------------

	«Я – человек»	<p>1. Обогащение социальных представлений о людях и о себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность); – органы чувств и их назначение: глаза - чтобы видеть, различать цвет, форму предметов, уши – слышать, нос – дышать, различать запахи, язык – различать вкус, помощь в произнесении звуков и т.п.; – люди – живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужна пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны. 	8.10.- 12.10.	Фотоальбом «Я расту!»
	«Народная культура и традиции»	<p>1. Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>2. Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением.</p> <p>3. Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).</p>	15.10. - 19.10.	Музей старинных вещей.

	«Наш быт»	<p>1. Обучение детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</p> <p>2. Воспитание бережного отношения к предметному миру; формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения.</p>	22.10. - 26.10.	Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.
ноябрь	Каникулы, «День национальности»	<p>1. Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p>2. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>3. Расширение представлений о дружбе.</p>	29.10. - 9.11.	Коллективная работа «Наш герб»
	«Дружба»	<p>1. Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p>2. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>3. Расширение представлений о дружбе.</p>	12.11. - 16.11.	Портрет моего друга
	«Транспорт»	<p>1. Уточнение представлений о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару.</p> <p>2. Расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.</p> <p>Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p>	19.11. - 23.11.	Поделки из бросового материала «Машина будущего»

	«Здоровей-ка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. 2. Формирование эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. 3. Расширение знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене и профилактике. 4. Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. 5. Последовательное приучение к самостоятельному умыванию, мытью рук с мылом по мере загрязнения, использованию расчески, носового платка. 6. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. 	26.11.- 30.11.	<p>Проект «Мама, папа, я – здоровая семья»</p> <p>Родителям составить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.</p>
декабрь	«Кто, как готовится к зиме»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение знаний о поздней осени (разнообразие явлений природы: морозящий дождь, ливень, туман). 2. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. 3. Расширение представлений о животных, птицах, их приспособлению к жизни в зимних условиях (прячутся, гибнут насекомые, птицы улетают на юг, некоторые животные меняют окрас). 4. Формирование элементарных экологических представлений (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 	3.12. – 7.12.	Заготовить корм для птиц на зиму

«Здравствуй зимушка-зима»	<p>1. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p>2.Продолжение знакомства с зимними видами спорта.</p> <p>3.Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>4.Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширение знаний о свойствах снега и льда.</p> <p>5.Знакомство детей с географическими зонами, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	10.12. - 14.12.	С родителями посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.
«Город мастеров»	<p>1.Расширение представлений о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание).</p> <p>2.Продолжение знакомства с устным народным творчеством.</p> <p>3. Использование фольклора при организации различных видов детской деятельности.</p>	17.12. - 21.12.	Подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»
«Новогодний калейдоскоп»	<p>1.Приобщение детей к праздничной культуре русского народа.</p> <p>2. Воспитание желания принимать активное участие в праздниках.</p> <p>3.Развитие индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.</p> <p>4.Создание радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия.</p>	24.12. - 28.12.	Игрушки на ёлку «Символ года»

январь	«Новогодний калейдоскоп»	<p>1. Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в мире.</p> <p>2. Формирование прикладных умений при изготовлении новогодних сюрпризов и подарков.</p> <p>3. Расширение представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p>	9.01. - 11.01.	Новогоднее кафе «Прощание с ёлкой»
	«В гостях у сказки»	<p>1. Формирование целостной картины мира через чтение сказок.</p> <p>2. Развитие интереса и внимания к словам в литературном произведении.</p> <p>3. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>	14.01. - 18.01.	Конструирование из бумаги и игра – драматизация сказки «Теремок»
	«Этикет»	<p>1. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм</p> <p>2. Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>3. Создание условий для закрепления умения самостоятельно мыть руки с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться носовым платком, расческой.</p> <p>4. Развитие умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада, принимать участие в оформлении групповой комнаты, раздевалки.</p>	21.01. - 1.02.	Проект: составить и пополнять «Словарик вежливых слов»

февраль	«Моя семья»	<p>1. Расширение представлений о своей семье.</p> <p>2. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка).</p> <p>3. Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей.</p> <p>4. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>5. Развитие представлений детей о своем облике.</p>	4.02. – 8.02.	Презентации генеалогических древ детьми
	«Азбука безопасности»	<p>1. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём, ножницами, кататься на велосипеде только под присмотром взрослых).</p> <p>2. Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги - разделительная полоса, остановка, переход)</p> <p>3. Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бродячих животных, не приносить их домой растения, они могут быть ядовитыми).</p>	11.02. - 15.02.	Выставка рисунков «Мой друг – светофор»

	«Наши защитники»	<p>1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>2. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии.</p> <p>3. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</p>	18.02. - 22.02.	Музыкальное развлечение «Мы солдаты»
	«Маленькие исследователи»	<p>1. Систематизировать знания о способах безопасного поведения для себя и окружающего мира природы</p> <p>2. Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности.</p> <p>3. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p>	25.02. - 1.03.	Проект «Для чего нужна вода?»
март	«Женский день»	<p>1. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>2. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них</p>	4.03. – 7.03.	Мамин праздник
	«Миром правит доброта»	<p>1. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения).</p> <p>2. Развитие положительной самооценки, образа Я (я - хороший, меня любят).</p> <p>3. Воспитание эмоциональной отзывчивость на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада), формирование уважительного заботливого отношения к пожилым людям.</p>	11.03. - 15.03.	Составить книгу рассказов и рисунков «Добрые поступки»

	«Быть здоровыми хотим»	<p>1. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>2. Формирование элементарных навыков ухода за своим телом.</p> <p>3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>4. Становление интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.</p>	18.03. - 22.03.	Оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты»
	«Весна шагает по планете»	<p>1. Обогащение представлений детей о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые; дети легко одеты, могут играть с песком, водой).</p> <p>2. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p> <p>Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт исследовательских действий.</p>	25.03. - 29.03.	Огород на подоконнике

апрель	«Весна. Встречаем птиц»	<p>1. Обогащение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>2. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>	1.04. – 5.04.	Домик для птиц (скворечники)
	«Цирк»	<p>1. Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>2. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке)</p> <p>Создание атмосферы эмоционального комфорта и творческого самовыражения, желания участвовать в подготовке разных видов развлечений.</p>	8.04. - 12.04.	Осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»
	«Космос. Приведём планету в порядок»	<p>1. Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца)</p> <p>2. Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира</p>	15.04. - 19.04.	Поделки из бросового материала «Суперракета»

	«Волшебница вода»	<p>1. Расширение представлений о свойствах воды (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.).</p> <p>2. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.).</p>	22.04. - 26.04.	Музыкальное развлечение «Расскажи нам, Ручеёк»
май	«Праздник весны и труда»	<p>1. Формирование представлений о Празднике весны и труда.</p> <p>2. Расширение знаний о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач).</p> <p>3. Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.</p>	29.04. - 3.05.	Выставка «Профессии родителей»
	«День Победы»	<p>1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>2. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину.</p> <p>3. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</p>	6.05. – 8.05.	Проект «Бессмертный полк»

	«Мой город», «Моя семья»	<p>1. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.</p> <p>2. Формировать первичное представление о том, что такое Родина, продолжать знакомить детей с традициями русского народа, рассказать о значении березы для русской культуры, произведениями устного народного творчества - песенками, прибаутками, хороводными играми.</p> <p>3. Расширять представления о родном городе, через знакомство с достопримечательностями Снежинска, формировать у детей интерес к нашему городу.</p>	13.05. - 17.05.	Фотосушка «Любимый уголок Снежинска»
	«Вот мы какие стали большие»	<p>1. Закрепление представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми.</p> <p>2. Расширение представлений детей о детском саде и его сотрудниках, совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p>	20.05. - 31.05.	Выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить»

3.8. Режим дня.

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- 12-часового пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»);
- приказом МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Режим дня включает:

Прием пищи.

Определяется 12 часовым пребыванием детей в ДООУ и режимом работы группы. Прием пищи организуется в помещении групповой ячейки с интервалом 3 – 4 часа: завтрак, обед, полдник. Дополнительно в 10 часов организуется второй завтрак.

Прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часа.

Прогулка в средней группе организуется 3 раза в день: в первую половину – во время утреннего приема, до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДООУ.

Дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится на дневной сон. Перед сном организуется чтение художественной литературы, проводится музыкотерапия. Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Самостоятельная деятельность детей.

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) отводится в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Непосредственно образовательная деятельность.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня, для профилактики утомления детей чередуется с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой.

Домашние задания воспитанникам ДООУ не задаются.

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся мероприятия по художественно-эстетическому развитию, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

Организация физического воспитания.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю:

- в средней группе – в физкультурном зале (1), на открытом воздухе (1), в бассейне (1);

Занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе – 20 мин.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет:

- в средней группе - 20 - 25 мин.

Прогулка детей после плавания в бассейне организуется не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня средней группы (4-5 лет)

холодный период года

Рекомендуемый режим в семье:	
6 ³⁰ – 7 ³⁰	Подъем детей, утренний туалет
Режим в дошкольном образовательном учреждении:	
7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	Прием детей на свежем воздухе: индивидуальный контакт с ребенком и родителями, осмотр.

	Самостоятельная деятельность, подвижные игры, физические упражнения.
8 ⁰⁰ – 8 ²⁰	Возвращение с прогулки: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, гигиенические процедуры.</i> Самостоятельная деятельность, игры.
8 ²⁰ - 8 ⁵⁰	Подготовка к завтраку: <i>руководство работой дежурных, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.</i> Завтрак
8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰	Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми: <i>артикуляционная гимнастика, линейный массаж</i>
9 ⁰⁰ – 9 ²⁰ 9 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Непосредственно образовательная деятельность с детьми по подгруппам / Самостоятельная деятельность, игры.
9 ⁵⁰ – 10 ¹⁵	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i>
10 ¹⁵ – 10 ³⁵ 10 ⁴⁵ – 11 ⁰⁵	Непосредственно образовательная деятельность с детьми по подгруппам / Самостоятельная деятельность, игры.
11 ⁰⁵ – 11 ¹⁵	Подготовка к прогулке.
11 ¹⁵ – 12 ¹⁰	Прогулка: <i>приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность.</i>
12 ¹⁰ – 12 ³⁰	Возвращение с прогулки: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, гигиенические процедуры.</i> Самостоятельная деятельность, игры.
12 ³⁰ – 13 ⁰⁰	Подготовка к обеду: <i>руководство работой дежурных, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Обед
13 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	Дневной сон
15 ⁰⁰ - 15 ²⁰	Постепенный подъем: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания</i> Воздушные процедуры, солевое закаливание.
15 ²⁰ - 15 ⁴⁰	Самостоятельная деятельность, игры.
15 ⁴⁰ - 16 ⁰⁰	Подготовка к полднику: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Полдник
16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁰	Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми:

	<i>приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, чтение книг, игры, наблюдения, экспериментирование, досуги /</i> Самостоятельная деятельность детей.
16 ⁴⁰ – 16 ⁵⁰	Подготовка к прогулке: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания</i>
16 ⁵⁰ - 19 ⁰⁰	Прогулка: <i>игры, самостоятельная деятельность.</i> Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой: <i>индивидуальный контакт с родителями</i>
Рекомендуемый режим в семье:	
19 ⁰⁰ – 19 ³⁰	Ужин дома.
19 ³⁰ – 20 ³⁰	Индивидуальный контакт с родителями. Спокойные игры, гигиенические процедуры.
20 ³⁰ – 06 ³⁰	Подготовка ко сну, ночной сон.

теплый период года

Рекомендуемый режим в семье:	
6 ³⁰ – 7 ³⁰	Подъём детей, утренний туалет
Режим в дошкольном образовательном учреждении:	
7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	Прием детей на свежем воздухе: <i>индивидуальный контакт с ребенком и родителями, осмотр.</i> Самостоятельная деятельность, игры.
8 ⁰⁰ – 8 ¹⁰	Утренняя зарядка на свежем воздухе.
8 ¹⁰ – 8 ³⁰	Возвращение с прогулки: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, гигиенические процедуры.</i>
8 ³⁰ – 9 ⁰⁰	Подготовка к завтраку <i>руководство работой дежурных, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Завтрак
9 ⁰⁰ - 10 ⁰⁰	Подготовка к прогулке. Прогулка: <i>игры, самостоятельная деятельность./</i> Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми на воздухе: <i>игры, занятия, наблюдения, экспериментирование, труд.</i>
10 ⁰⁰ – 10 ³⁰	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.

10 ³⁰ – 12 ⁰⁰	Подготовка к прогулке. Прогулка: <i>игры, самостоятельная деятельность./</i> Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми на воздухе: <i>игры, занятия, наблюдения, экспериментирование, труд.</i> Организация питьевого режима на воздухе.
12 ⁰⁰ – 12 ³⁰	Возвращение с прогулки: <i>приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания</i> Водные процедуры.
12 ³⁰ – 13 ⁰⁰	Подготовка к обеду: <i>руководство работой дежурных, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Обед
13 ⁰⁰ – 15 ¹⁵	Дневной сон
15 ¹⁵ – 15 ³⁰	Постепенный подъем: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания</i> Воздушные, водные процедуры.
15 ³⁰ - 15 ⁵⁰	Подготовка к полднику: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Полдник
15 ⁵⁰ - 19 ⁰⁰	Подготовка к прогулке: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания</i> Прогулка: <i>игры, самостоятельная деятельность.</i> Уход детей домой: <i>индивидуальный контакт с родителями.</i>
Рекомендуемый режим в семье:	
19 ⁰⁰ – 19 ³⁰	Ужин дома
19 ³⁰ – 20 ³⁰	Индивидуальный контакт с родителями. Спокойные игры, гигиенические процедуры.
20 ³⁰ – 06 ³⁰	Подготовка ко сну, ночной сон.

3.9. Примерный ежедневный план воспитателя

Ежедневный календарный план – предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации в течении дня.

День недели:

Тема недели:

<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах (последовательное описание ОД в течении дня на основе требований программы, с указанием задач и интеграции ОО)</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Содержание предметно-пространственной среды для организации самостоятельной деятельности</p>
<p>Непосредственно-образовательная деятельность в соответствии с регламентом НОД (ФИЗО, МУЗО, лепка, аппликация, конструирование, математика, ознакомление с окружающим миром, речевое развитие, рисование)</p>	<p>Утро: Утренняя гимнастика Чтение художественной литературы Ситуативные беседы Словесные, развивающие, дидактические, настольные, конструктивные игры Трудовые поручения Элементы дежурства Воспитание, привитие КГН Развитие навыков самообслуживание</p> <p>Прогулка: Наблюдение Познавательная исследовательская деятельность Подвижные игры Труд Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа Словесная игра Ситуативные разговоры</p>	<p>По результатам мониторинга и рекомендаций специалистов</p>	<p>наполняется образовательным содержанием по теме за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей - игры, рисования, лепки, конструирования, а</p>

	<p>Работа перед сном: Развитие КГН, навыков самообслуживания, труд, чтение художественной литературы</p> <p>Вечер: Развивающие игры, театрализованные игры, спортивные развлечения, эксперименты, сюжетно-ролевые игры, конструктивные игры, ситуативные беседы</p> <p>Прогулка: Подвижные игры Игры с выносным инвентарём</p>		<p>также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.</p>
--	---	--	---

IV. Информационно-методическое обеспечение рабочей Программы

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию

Социально-коммуникативное развитие детей в среднем возрасте с 4 до 5 лет осуществляется в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Развитие игровой деятельности

- 1) Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов н/Д: Феникс, 2010.
- 2) Калининченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольника: методическое пособие. – М.: Айрис – Пресс, 2004.
- 3) Коломийченко Л.В., Дорогою добра. – М: ТЦ Сфера, 2015г.
- 4) Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. – М: ТЦ Сфера, 2015г.

- 5) Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности
- 6) И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- 7) И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- 8) Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2009.
- 9) Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: «Онега», 1994.
- 10) Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – М.: Обруч, 2013.
- 11) Алямовская В.Г. Ребенок за столом. М.: Сфера, 2005.
- 12) Баринаева Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
- 13) Козлова С.А. Программа социального развития ребенка «Я – человек». М.: «Школьная пресса», 2003.
- 14) Козлова С.А. Методические рекомендации к программе «Я - человек», «Мой мир». М.: «Школьная Пресса», 2003.
- 15) Козлова С.А. «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру». М.: «Линка-пресс», 2000.
- 16) Корчинова О.В. Детский этикет. Ростов н/ Д: Феникс, 2002.
- 17) Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете. М.: Просвещение, 2007.
- 18) Мирилова Т.Л. Воспитание хороших манер. Волгоград: Корифей, 2009.
- 19) Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении М.: Сфера, 2011.
- 20) Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. М.: Книголюб, 2004.
- 21) Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Этика для малышей. М.: Книголюб, 2004.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

- 1) Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005.
- 2) Бабунова Е.С. Программа «Наш дом – Южный Урал». Магнитогорск: МаГУ, 2003.
- 3) Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. М.: Аркти, 2007.
- 4) Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России.
- 5) Дозорова М.А., Кошлева Н.В., Кронин А.А. Семья: Я+мама+папа+2 бабушки+2 дедушки: программа и материалы по социально – личностному развитию детей дошкольного возраста. М.: Аркти, 2008.
- 6) Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе. М.: «Гном и Д», 2009.

- 7) Казаковцева Т.И. Социальное воспитание детей дошкольного возраста средствами народной культуры. Звездный – Пермь, 2008.
- 8) Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской культуры. С – Пт.: Детство - Пресс, 2000.
- 9) Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 10) Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 11) Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств/Натарова В.И., Карпухина Н.И. и др. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
- 12) Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо – туристской деятельности: методическое пособие. М.: Аркти, 2011.
- 13) Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание. М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2008.
- 14) Ревина Е.К. Российская символика: методическое пособие. М.: Аркти, 2005.
- 15) С чего начинается Родина? /Л.А. Кондрыкинская. М.: ТЦ Сфера, 2000
- 16) Соловьева Е., Царенко Л. Наследие. И быль, и сказка: пособие по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Обруч, 2011.
- 17) Сорокина Н.М. История России. Правдивые сказки: учебно – методическое пособие. М.: Обруч, 2013.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

- 1) Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: АСТ-ЛТД, 1998.
- 2) Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах. М.: АСТ, 1998.
- 3) Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1998.
- 4) Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.: Просвещение, 2000
- 5) Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. М.: Просвещение, 1973.
- 6) Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М.: «Скрипторий 2003», 2006.
- 7) Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Извекова Н.А., Медведева А.Ф. и др. М.: ТЦ Сфера, 2005.

- 8) Степаненкова Э.Я., Феленко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. М.: Просвещение, 1978.
- 9) Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. М.: Книголюб, 2003.
- 10) Широкова С.Г. Дошкольник вышел на улицу. Касли, 2009.
- 11) Широкова С.Г. Дошкольникам о пожарной безопасности. Касли, 2008.

Формирование положительного отношения к труду

- 1) Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка – дошкольника: пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
- 2) Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3 – 7 лет. М: Мозаика – Синтез, 2012.
- 3) Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М.: Просвещение, 1991.
- 4) Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». М: Школьная пресса, 2008.
- 5) Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессии. М.: Сфера, 2003.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по познавательному развитию

Сенсорное развитие

- 1) 365 развивающих игр и занятий для детей от 3 до 6 лет (по уникальной методике Л.А. Венгера. М: Гелиос 2008.
- 2) Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- 3) Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М.: Просвещение, 1989.
- 4) Предметная среда. Сенсорика. Экология. Сборник практических материалов к программе «Развитие». М.: Аркти, 2007.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- 1) Выкуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, развлечения. Волгоград: Учитель, 2008.
- 2) Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: «Вако», 2007.
- 3) Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
- 4) Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.: Сфера, 2004.
- 5) Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 6) Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Минск: «Асар2, 1996.

- 7) Планы занятий по программе «Развитие» под редакцией Л.А.Венгера О.М.Дьяченко, Москва, изд-во «ГНОМ-Д», 2002.
- 8) Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» /Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.

Формирование элементарных математических представлений

- 1) Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников: книга для воспитателей детского сада /Т.И. Ерофеева, Л.П. Павлова, В.П.Новикова. М.: Просвещение, 1997
- 2) Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1990.
- 3) Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 4) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3-4 и 4-5 лет. Методические рекомендации М.: Издательство «ЮВЕНТА», 2006.
- 5) Петерсон Л.Г. Игровая технология математического развития. М.: Баллас, 1998.
- 6) Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада под редакцией Л.А. Венгера О.М.Дьяченко. М.: УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2002.
- 7) Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Средняя группа / под ред. О.М. Дьяченко. М.: Гном и Д ,1999.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- 1) 365 развивающих игр и занятий для детей от 3 до 6 лет (по уникальной методике Л.А. Венгера. М: Гелиос 2008.
- 2) Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие» /методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. НОУ «УЦ им.Л.А. Венгера «Развитие», 2001.
- 3) Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада под редакцией Л.А. Венгера О.М.Дьяченко. М.: УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2002.
- 4) Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Средняя группа / под ред. О.М. Дьяченко. М.: Гном и Д ,1999.
- 5) Строитель для дошкольников. Методические рекомендации (Приложение к программе «Развитие»).
- 6) Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М.: Мозаика-синтез, 2008.
- 7) Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. М.: Айрис пресс, 2008.

- 8) Киселева Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М.: Аркти, 2005.
- 9) Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. М.: Сфера, 2005.
- 10) И.А. Лыкова. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М: ИД «Цветной мир», 2016.
- 11) И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» (Средняя группа). – М.: ИД «Цветной мир», 2015.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по речевому развитию

- 1) Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет. Игровые технологии. М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 2) Зябкина В.В., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Литературные гостиные и салоны в детском саду и школе. М.: Аркти, 2010.
- 3) Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 4) Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 5) Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 6) Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 7) Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 8) Г.А. Кошлѐва. Развитие речи в детском саду. Академия развития -2008.
- 9) Н.В. Новгородцева Развитие речи детей . Академия развития-1997
- 10) Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста /Т.Н.Крохалева. – Челябинск, Взгляд, 2007.
- 11) Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики /сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007.
- 12) Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». — М.: Сфера, 2014.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

- 1) Шестакова А.В. Программа «Росток». Челябинск, 1996.
- 2) Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. М.: Сфера, 2005.
- 3) И.А. Лыкова. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- 4) И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. (Средняя группа). – М.: ИД «Цветной мир», 2012-14.
- 5) И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Небылицы, путаницы и загадки-обманки: развиваем воображение и чувство юмора. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

- 1) Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.
- 2) Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 3) Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- 4) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Приобщение к изобразительному искусству

- 1) Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001.
- 2) Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
- 3) Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
- 4) Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- 5) Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Развитие музыкально-художественной деятельности

- 1) Горшкова Е.В. Учимся танцевать. Путь к творчеству. М.: 1993.
- 2) Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
- 3) Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников, М.: изд-во «Академия», 1998.
- 4) Радынова О.П. Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» М.: ГНОМ и Д, 2000.
- 5) Тарасова К.В., Нестеренко Н.В., Рубан Т.Г. Программа музыкального развития детей «Гармония» М.: Центр «Гармония», 1994.

- 6) Тарасова К.В., Нестеренко Н.В., Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни. М., 1993.
- 7) Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по физическому развитию

- 1) Аксёнова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2003.
- 2) Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1990.
- 3) Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет. М.: Скрипторий, 2007.
- 4) Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! М.: Аркти, 2004.
- 5) Галанов А.С. Технология оздоровительных игр для детей от 3 до 5 лет «Игры, которые лечат». М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 6) Глушкова Г.В., Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Физическое воспитание в семье и ДОУ. М.: Школьная Пресса, 2005.
- 7) Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века/ авт.-сост. Антонова Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. М.: АРКТИ, 2003.
- 8) Змановский Ю.Ф. Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» СПб, 2001.
- 9) Казина О.Б. Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.
- 10) Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 11) Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. – М.: Просвещение, 1988.
- 12) Клепенина З.А., Клепенина Е.В. Как развивать в ребёнке умение заботиться о своём здоровье. М.: Аркти, 2010.
- 13) Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М: «Просвещение», 1986.
- 14) Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьёва О.И. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. М.: АРКТИ, 2001.
- 15) Маханева М.Д. Здоровый ребенок. М.: Аркти, 2004.
- 16) Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М.: Аркти, 2000.
- 17) Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- 18) Мищенко Н. «Портрет осени» Интегрированные занятия-прогулки по экологической тропе здоровья. Челябинск: УралГАФК, 2002.
- 19) Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет /Л.И.Пензулаева. М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010.
- 20) Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2000.

- 21) Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М: Мозаика-синтез, 2011.
- 22) Гарасова Т.А. Контроль за физическим состоянием детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 23) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М: Мозаика-синтез, 2011.
- 24) Шарманова С. Времена года. Организация и проведение дней здоровья экологической направленности в дошкольном образовательном учреждении. Челябинск: УралГАФК, 1998.
- 25) Шарманова С. Зимние забавы. Сценарии физкультурных досугов для детей дошкольного возраста. Челябинск: УралГАФК, 2003.
- 26) Шарманова С. По дорогам бродит осень. Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста. Челябинск: УралГАФК, 2003.
- 27) Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.
- 28) Шукшина С.Е. Я и моё тело.- М.: Школьная Пресса, 2004.