

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Снежинского городского округа  
«Центр развития ребенка - детский сад №30»

Принята  
Педагогическим советом  
МАДОУ ЦРР - ДС №30  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Утверждена  
Приказом  
Заведующего МАДОУ ЦРР - ДС №30  
№ 179 Б от 30.08.2018 г.

**Рабочая программа**

второй младшей группы  
на 2018-2019 учебный год

**Разработчик программы:**

Вавилина Ольга Николаевна  
старший воспитатель

**Педагог, реализующий программу:**

Губина Галина Нифантьевна воспитатель

**Возрастная категория детей:** 3-4 года

**Срок реализации программы:** 1 год

2018г.

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой компонент Программы</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации программы	5
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4	Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет	9
1.5	Планируемые результаты освоения рабочей Программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения обучающимися образовательной программы -Целевые ориентиры	14
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе	17
<b>II</b>	<b>Содержательный компонент Программы</b>	23
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.2	Социально-коммуникативное развитие	25
2.3.	Познавательное развитие	35
2.4	Речевое развитие	41
2.5	Художественно-эстетическое развитие	47
2.6	Физическое развитие	55
2.7.	Взаимодействие взрослых с детьми	61
2.8	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	62
2.9.	Описание образовательной деятельности с учётом регионального компонента	67
<b>III.</b>	<b>Организационный компонент Программы</b>	69
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	69
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	70
3.3.	Планирование образовательной деятельности	76
3.4.	Модель организации образовательного процесса в группе	76
3.5	Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки	79
3.6.	Регламент НОД	89
3.7.	Календарно-тематическое планирование	82
3.8.	Режим дня	90
3.9.	Примерный ежедневный план воспитателя	94
<b>IV.</b>	<b>Информационно-методическое обеспечение рабочей Программы</b>	95

## **I. Целевой компонент Программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе основной образовательной Программы МАДОУ ЦРР- Д/С №30 и примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (Авторы: Л. Г. Петерсон, И. А. Лыкова), разработанной в соответствии с ФГОС, и обеспечивает достижение воспитанниками младшего дошкольного возраста результатов освоения основной образовательной программы.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 3-4 лет определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Основная образовательная программа ДОУ.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование России приобрело статус первого уровня общего образования. Отношения в сфере дошкольного образования при реализации образовательных программ регулируются теперь на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основная миссия которого – преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении *уникальности и самоценности* дошкольного детства как важного социально значимого этапа в жизни человека.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое. В каждом разделе программы представлены программные цели и задачи соответствующего направления работы с детьми, раскрывается содержание деятельности, осуществляемой в разнообразных формах в соответствии с нормами времени для данной возрастной группы.

Младшую группу посещают 26 воспитанников, из них: 13 девочек и 13 мальчиков. Срок реализации рабочей программы 1 год.

## 1.2 Цели и задачи рабочей Программы

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих:

- позитивную социализацию;
- личностное развитие;
- развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- расширения и углубления детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала; формирования эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона; развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

### **1.3 Принципы и подходы к реализации программы**

#### ***Теоретические и концептуальные основы программы***

В соответствии со Стандартом и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования программа МАДОУ ЦРР-ДС №30 построена на следующих принципах:

*1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДОО, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО выясняют условия жизни ребенка в семье, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДОО право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

#### **1.4 Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет**

В младшем дошкольном возрасте совершенствуются все физиологические функции и процессы.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, по-

ходка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать враспынную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения

ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продол-

жают оставаться воспроизведением действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает ситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно

адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

**Характеристика речевого развития.** При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклоне-

ние. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

### **1.5 Планируемые результаты освоения рабочей Программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения обучающимися образовательной программы**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям (Мир открытый);

- ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними (Мир открытый);

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными пред-

ставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. (Мир открытий);

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем) (Мир открытий);
- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь (Мир открытий).

Планируемые результаты освоения части рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в сфере включения воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Челябинской области:

- Ребенок имеет сформировавшиеся представления о родном городе Снежинск (ближайшем социуме), природе Челябинской области.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Рабочая Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

## **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе**

Рабочей Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности группы на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей Программе:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочей Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- ✓ педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ✓ программы индивидуального развития детей, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- ✓ различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами рабочей Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, группы и педагогов в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Система оценки качества предоставляет педагогам материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над рабочей Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Согласно пункта 3.2.3 Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В МАДОУ №30 оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Используется разработанная автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребёнка в дошкольном образовательном учреждении».

Разработчиками «АИС», являются:

Научный руководитель проекта - кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

Программист - разработчик Соколов Евгений Геннадьевич.

Разработчики содержания - Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

Программа предназначена для педагогов, административных работников ДОУ. Данная программа позволяет систематизировать информацию о ребенке, создать его образ, прогнозировать зону его актуального и ближайшего развития. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО П.3.2.3):

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **Промежуточные планируемые результаты**

### **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**с 3-4 лет**

## Социализация

### Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

- ✓ Делится с товарищем игрушками
- ✓ Здоровается, прощается, благодарит за помощь
- ✓ Умеет общаться спокойно, без крика

### Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств

- ✓ Знает и рассказывает о тех местах в городе, где организуется семейный досуг
- ✓ Имеет первичные тендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые
- ✓ Называет название города, в котором живёт

### Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

- ✓ Знаком с источниками опасности дома и в детском саду
- ✓ Знаком с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными
- ✓ Знаком с элементарными правилами поведения в детском саду и дома
- ✓ Может различить транспортные средства: легковой, грузовой, специальный транспорт
- ✓ Соблюдает порядок и чистоту

### Развитие игровой деятельности

- ✓ Может принимать на себя роль,
- ✓ Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- ✓ Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
- ✓ Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- ✓ Умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей

### Развитие трудовой деятельности

- ✓ Знаком с профессией близких людей
- ✓ Проявляет чувство удовольствия в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- ✓ Самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.)
- ✓ Способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.
- ✓ Способен проявлять знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.)
- ✓ Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной

последовательности.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**с 3-4 лет**

### **Сенсорное развитие**

- ✓ Группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету
- ✓ Получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия
- ✓ Различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.)

### **Предметный мир**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

- ✓ Группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал)
- ✓ Имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении
- ✓ Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

### **Мир природы**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

- ✓ Называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения
- ✓ Называет особенности внешнего вида животных, условий существования, поведения
- ✓ Называет особенности их внешнего вида растений, условий существования

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- ✓ Владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- ✓ Использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года
- ✓ Различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство-неравенство групп предметов
- ✓ Сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**с 3-4 лет Развитие речи**

- ✓ Активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками
- ✓ Знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук»
- ✓ Использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с

однородными членами

- ✓ Использует речь для общения со взрослыми и сверстниками
- ✓ Отвечает на вопросы, касающиеся ближайшего окружения
- ✓ Пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- ✓ Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия
- ✓ С помощью взрослого рассказывает об игрушке (картинке)
- ✓ Способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

### **Чтение художественной литературы**

- ✓ Адекватно реагирует на содержание произведения, поступки персонажей
- ✓ В понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт
- ✓ Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала
- ✓ Импровизирует на основе литературных произведений
- ✓ Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- ✓ С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок
- ✓ Устанавливает легко осознаваемые причинные связи в сюжете
- ✓ Участвует в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей
- ✓ Эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **с 3-4 лет Музыка**

- ✓ Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»
- ✓ Замечает изменения в звучании (тихо-громко)
- ✓ Поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни
- ✓ Различает звуки по высоте (в пределах октавы)
- ✓ Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)
- ✓ Узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами.

### **Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись)**

- ✓ Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
- ✓ Различает виды декоративно-прикладного искусства
- ✓ Умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их
- ✓ Эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства
- Эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю.Васнецов)

#### **Развитие конструктивной деятельности**

- ✓ Выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими
- ✓ Знает, называет и правильно использует детали строительного материала
- ✓ Пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла.

#### **Развитие продуктивной деятельности (аппликация)**

- ✓ Умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

#### **Развитие продуктивной деятельности детей (лепка)**

- ✓ Владеет техническими приемами лепки.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

с 3-4 лет

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

- ✓ Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых
- ✓ Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур
- ✓ Владеет навыками умывания, пользуется носовым платком, причёсывается, следит за своим внешним видом

#### **Физическая культура**

#### **Накопление и обогащение двигательного опыта**

**(овладение основными движениями)**

- ✓ Бросает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловить
- ✓ Может бросать мяч двумя руками от груди
- ✓ Может лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
- ✓ Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м
- ✓ Может ползать на четвереньках
- ✓ Сохраняет равновесие при перешагивании через предметы
- ✓ Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости

- ✓ Ударяет мячом об пол
- ✓ Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление

**Развитие физических качеств  
(скоростных, силовых, гибкости, выносливости,  
координации)**

- ✓ Проявляет ловкость в челночном беге
- ✓ Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега
- ✓ Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом  
совершенствовании**

- ✓ Принимает участие в совместных играх и физических упражнениях
- ✓ Проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время
- ✓ Проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности
- ✓ Проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед)

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

- ✓ Имеет хороший аппетит
- ✓ Легко и быстро засыпает
- ✓ Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- ✓ Владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья
- ✓ Знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания
- ✓ Имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище
- ✓ Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни
- ✓ Умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей
- ✓ Умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения

**Целевые ориентиры образовательного процесса.**

Планируемые результаты освоения детьми программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО по всем направлениям развития детей.

*Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)*

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
  - Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
  - Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
  - В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
  - Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
  - Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
  - Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
  - У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
  - Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

## II. Содержательный компонент Программы

МАДОУ ЦРР-ДС №30 функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7.00—19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом основной программы МАДОУ.

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание рабочей Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области (направления развития и образования детей):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основное содержание образовательных областей определяется ФГОС ДО.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности организации образовательного процесса, условия обучения и воспитания детей;

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития*, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание особенностей взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Содержание Программы разработано на основе учета интересов и мотивов детей, индивидуальных различий между детьми, неравномерности формирования разных способностей у ребенка, а также особенностей социокультурной среды, в частности АОП предусмотрено планирование и реализация регионального компонента.

Реализация рабочей Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом

многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, раскрытых в разделе 1.1.2. и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Рабочей Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для данного возрастного периода.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

## ***2.2 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### **Человек среди людей**

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый –грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

#### **Человек в культуре**

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения:
  - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
  - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
  - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
  - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
  - формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;

- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

### *Содержание общения с детьми*

#### **Человек среди людей**

*Я – Человек.* Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здороваётся при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство.

*Я – мальчик, я – девочка.* Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, причёски. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

*Мужчины и женщины.* Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, причёсками. Женщины любят укладывать волосы в причёски, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

*Моя семья.* Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

*Детский сад* – мой второй дом. Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни, их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу.

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

### **Человек в культуре**

*Русская традиционная культура.* Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка). Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

### **Развитие игровой деятельности**

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми.

Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

#### Сюжетно-ролевые игры

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец»), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей»).

Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?». С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игро-

вого взаимодействия. В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

*Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают:*

- показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек,
- обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

#### Игры-экспериментирования

Способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства.

#### Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию

В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего»), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

#### Игры с природным материалом

Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

#### Игры с водой

«Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена». Можно использовать семена деревьев, кору с бревен, древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

#### Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми

Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!»), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями). Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

### ***Развитие коммуникативных умений***

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику). Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

### ***Формирование культуры безопасности***

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя

самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью. В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по формированию представлений о требованиях к безопасности домашней обстановки.

Повышение уровня культуры безопасности у родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения. Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения.

#### *Природа и безопасность*

Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

#### *Безопасность на улице*

Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной»).

Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

#### *Безопасность в общении*

В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

#### *Безопасность в помещении*

Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах.

#### *Знакомство с трудом взрослых*

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник,

водитель. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской». Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

### ***Расширение опыта самообслуживания***

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

### ***Приобщение к труду***

*Хозяйственно-бытовой труд.* Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

*Труд в природе.* Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на

участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

Примечание: содержание **художественного труда** представлено в образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**».

Решение задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» происходит во всех видах детской деятельности в течение дня как самостоятельно, так и в интеграции с реализацией задач других образовательных областей.

### **Формы организации образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию**

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Образовательная ситуация	Ситуация общения в процессе режимных моментов	Игры со сверстниками:	Экскурсии
Игровая ситуация	Режиссерская игра, д/игра	сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные	Путешествия
Проектная деятельность	Чтение (в том числе на прогулке)	хороводные и др.	Наблюдения
Ситуативные беседы	Словесная игра на прогулке	Самообслуживание	Чтение
Дидактическая игра	Наблюдение на прогулке	Дежурство	Личный пример
Рассматривание	Поручения	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	Беседа
Чтение	Совместный труд	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Рассказ
Беседа о прочитанном	Игра на прогулке	Экспериментирование	Объяснение
Игра-драматизация	Ситуативный разговор	Наблюдение	Досуги
Театрализованная игра	Беседа, сочинение загадок	Совместный труд детей	Праздники
Режиссерская игра	Беседа после чтения		Развлечения
Интегративная деятельность	экскурсия		Встречи с интересными людьми
Решение проблемных ситуаций			Семейные проекты
Индивидуальная работа			выставки
			Совместный труд детей и взрослых
			Просмотр видеофильмов

бота	Интегративная деятельность	Рассматривание иллюстраций	
Наблюдения	Разговор с детьми		
Наблюдение	Разучивание стихов, потешек		
Упражнения	Проектная деятельность		
Тренинги	Создание коллекций		
Викторины	Театрализованные постановки		
КВН	Праздники и развлечения		
Моделирование	Экскурсии		
Показ	Акции		
Разыгрывание игровых ситуаций			
Продуктивная деятельность			

## ***2.3 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать). Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов. Формирование элементарных математических представлений.

### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

### *Количество и счет*

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

### *Величины*

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

### *Геометрические формы*

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

### *Пространственно-временные представления*

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер –ночь.

### *Конструирование*

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки). Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки). Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. Дети игра-

ют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево»).

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании), конструировании, изобразительной деятельности.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).

Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

*Сравнение предметов и групп предметов.* В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.

*Количество и счет.* В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар. После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно.

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится лично значимым для детей.

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

*Величины.* Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.

*Геометрические формы.* Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и

называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки.

*Пространственно-временные представления.* Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели.

### **Конструирование**

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. Напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, сюжеты знакомых сказок.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Примечание: задачи и содержание **художественного конструирования из бумаги, бытового и природного материала** представлены в образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**».

**Формы организации образовательной деятельности  
по познавательному развитию**

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Опыты</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры - дидактические, подвижные</p> <p>Конструирование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Образовательное событие</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Экскурсия</p> <p>Опыты</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Исследовательская</p>	<p>Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Моделирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность:</p> <p>включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую</p> <p>Опыты</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседа</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Прогулки</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Уход за животными и растениями</p> <p>Совместное конструктивное творчество</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интеллектуальные игры</p> <p>Досуг</p>

Проблемно-поисковые ситуации	деятельность		
------------------------------	--------------	--	--

## **2.4 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

#### *Воспитание звуковой культуры речи*

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Выбатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

#### *Словарная работа*

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

#### *Формирование грамматического строя речи*

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

#### *Развитие связной речи*

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

### *Развитие речи*

*Воспитание звуковой культуры речи.* Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению – основная задача развития речи детей 3-4 лет.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

*Дикция.* (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).

*Формирование произносительной стороны речи.* (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

*Словарная работа.* Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять ха-

рактрные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса).

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием.

*Формирование грамматического строя речи.* В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встанет). Для этого проводятся разнообразные игры.

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (сахар – сахарница, хлеб – хлебница).

Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?».

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение.

Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

*Развитие связной речи.* Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке.

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец).

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками).

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. При этом

можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких.

Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

### **Формы организации образовательной деятельности по речевому развитию**

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение Рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения	Ситуация общения в процессе режимных моментов Речевые дидактические игры Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра (на прогулке) Наблюдение Труд Игра (на прогулке) Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассмотрение иллюстраций Игры-драматизации Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Прослушивание аудиозаписей Проектная деятель-

Экскурсии	зрительное восприя-	игры	ность
Проектная деятель-	тие и без опоры на	Дидактические игры	
ность	него	Игры-драматизации	
Дидактические игры	Хороводные игры,	Настольно-печатные	
Настольно-печатные	пальчиковые игры	игры	
игры	Тематические досуги	Совместная	
Продуктивная дея-	Фактическая беседа,	продуктивная и иг-	
тельность	эвристическая беседа	ровая деятельность	
Разучивание стихо-	Мимические, лого-	детей	
творений	ритмические, арти-	Словотворчество	
Речевые задания и	куляционные гимна-		
упражнения	стики		
Моделирование и	Наблюдение		
обыгрывание про-	Слушание, воспроиз-		
блемных ситуаций	ведение, имитирова-		
Работа по	ние		
-обучению пересказу	Тренинги (действия		
с опорой на вопросы	по речевому образцу		
воспитателя	взрослого)		
-обучению составле-	Разучивание скоро-		
нию описательного	говорок, чистогово-		
рассказа об игрушке	рок		
с опорой на речевые	Индивидуальная ра-		
схемы	бота		
-обучению пересказу	Освоение формул		
по серии сюжетных	речевого этикета		
картинок	Наблюдение за объ-		
-обучению пересказу	ектами живой приро-		
по картине	ды, предметным ми-		
-обучению пересказу	ром		
литературного про-	Праздники и развле-		
изведения	чения		
(коллективное рас-	Игры с предметами и		
сказывание)	сюжетными игруш-		
Показ настольного	ками		

театра, работа с фла- нелеграфом	Коммуникативные игры с включением		
Рассказывание по ил- люстрациям	малых фольклорных форм (потешки, при- баутки, пестушки,		
Творческие задания	колыбельные)		
Заучивание	Сюжетно-ролевые игры		
Чтение художествен- ной и познавательной литературы	Игры-драматизации		
Рассказ	Совместная продук- тивная деятельность		
Пересказ	Беседа		
Экскурсии	Дидактические, настольно-печатные		
Беседа	игры		
Объяснения	Выставка в книжном уголке		
Творческие задания	Литературные празд- ники		
Литературные викто- рины	Викторины, КВН		
	Проектная деятель- ность		
	Заучивание стихов		
	Чтение художествен- ной и познавательной литературы		
	Экскурсии		
	Творческие задания		

## ***2.5 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗ- ВИТИЕ»***

### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ***

#### *Художественная литература и фольклор*

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.

- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

#### *Художественно-продуктивная деятельность*

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

#### *Музыка*

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

### *Художественная литература и фольклор*

*Основной прием* знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – *чтение и рассказывание* взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе.

Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания.

Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол. Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки.

Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, протопывая или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать,

одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.

Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой. Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно.

Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.

### ***Художественно-продуктивная деятельность***

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют»).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В *лепке* педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В *рисовании* педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства;
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами;
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В *аппликации* педагог знакомит детей с бумагой, как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попослушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в резуль-

тате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

*В художественном конструировании* педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов

*В художественном труде* дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. Вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани. Эти изделия используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

### *Музыка*

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях.

*Восприятие музыки.* Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качества музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

*Основная задача развития способности слушать музыку:* воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»). Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте.

*Пение.* Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной мелодией в умеренном темпе.

Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

### ***Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество***

*Задачи музыкально-ритмического воспитания:*

развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетик и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.

формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;

развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;

учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;

формировать у детей правильную осанку;

развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве

(двигаться по кругу и враспынную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стойкой);

побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;

развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

*Игра на детских музыкальных инструментах* – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошколь-

никам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками.

Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов.

*Задачи музицирования с инструментами:*

при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;

развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру;

знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);

развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;

развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу;

помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

#### **Формы организации образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию**

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режиссерских моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Продуктивная деятельность</b>			
Образовательное событие Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	Образовательное событие Выставки работ декоративно-прикладного творчества, репродукций произведений	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Сюжетно-ролевые	Образовательное событие Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы

<p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>живописи</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и пр.)</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассматривание привлекательных объектов природы, архитектуры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание интерьера</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дизайн</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Сбор материала для оформления</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Экскурсии</p> <p>Чтение</p> <p>Детско-родительская проектная деятельность</p> <p>Консультации</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Конкурсы</p> <p>Участие в кол.работе</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативное обучение</p>
<b>Музыкально – художественная деятельность</b>			
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Элементарное музицирование</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>- во время умывания</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Посещения концертов, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание</p>

<p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> <p>Разучивание музыкальных игр, танцев</p> <p>Совместное и сольное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Экскурсия</p> <p>Элементарное музицирование</p> <p>Экспериментирование со звуками</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>аудиозаписей.</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической</p>
--	---	--	--

			пропаганды для родителей (стен- ды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по со- зданию предмет- но-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

## **2.6 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Работа по физическому развитию проводится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня. В организации физкультурных занятий используются формы, рекомендованные Маханевой М.Д. В соответствии с состоянием здоровья воспитанников и спецификой дошкольного учреждения, коллективом детского созданы особые условия для обеспечения физического развития и здоровье сбережения детей. В детском саду отлажена система лечебно-профилактической и физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития физической культуры (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопления и обогащения двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**Цель:** формирование основ здорового образа жизни и гармоничное физическое развитие дошкольников.

### *ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:*

- Забота о психическом и физическом здоровье детей
- Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

#### *Формирование культурно-гигиенических навыков*

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

#### *Приобщение к физической культуре*

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

### ***Забота о психическом и физическом здоровье детей***

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в *первую очередь*, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.

*Вторым* по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом.

Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;
- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

*Третьим* важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.

### *Формирование культурно-гигиенических навыков.*

В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

### ***Приобщение к физической культуре***

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 ми-

нут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.

Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

#### *Организация двигательной активности детей 3-4 лет*

*Занятия* по физическому развитию детей 2 раза в неделю с подгруппой детей 15 минут. (в зале)

Плавание в бассейне 15 минут 1 раз в неделю

*Игровая утренняя гимнастика.* Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года – на улице) 5 минут.

*Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.* Ежедневно с группой или подгруппой детей 10-12 минут.

*Босохождение после дневного сна по ребристым дорожкам.* Ежедневно с группой детей 5-7 минут.

*Самостоятельная двигательная деятельность детей.* Ежедневно в разные отрезки режима дня.

*Основные движения:*

- Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (в рассыпную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя равновесие.
- Упражнения в беге. Бег на носках, с одного края площадки до другой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, в рассыпную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (на расстояние 10 м к концу года).
- Упражнения в прыжках. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.
- Упражнения в катании, бросании, ловле. Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2 м).

- Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазание по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.

#### *Спортивные упражнения*

Катание на санках, скольжение по ледяной дорожке. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.

#### *Подвижные игры*

*Игры с бегом:* «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».

*Игры с прыжками:* «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».

*Игры с пролезанием и лазанием:* «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

*Общеразвивающие упражнения:* для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса.

*Игры и упражнения на координацию:* «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

*Игры и упражнения на ловкость:* «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк», «Через болото», «Подбрось повыше».

*Игры и упражнения на внимание:* «Стань первым», «Один – двое».

*Игры и упражнения на внимание и координацию:* «Не потеряй свой кубик».

*Игры и упражнения на внимание и на ловкость:* «Холодно – горячо».

*Игры и упражнения на точность движений:* «Мяч в кругу», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

### **Формы организации образовательной деятельности по физическому развитию**

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ре-</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в се-</b>
---	---	---	---

тельность	жимных моментах		мье
<p>Занятия физической культурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>- тренирующие,</li> <li>- на тренажерах,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Игры со спортивным оборудованием.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая</li> <li>-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>-музыкально-ритмическая</li> <li>-аэробика</li> </ul> <p>Подвижные игры на свежем воздухе.</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Мини - походы</p> <p><b>В течение дня:</b></p> <p>Физкультминутки</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Занятия в спортивных секциях города</p> <p>Участие в городской комплексной спартакиаде «Крепыш», «Старты надежд».</p> <p>Посещение бассейна.</p>

	Динамические паузы Подвижные игры Игровые упражнения Игровые ситуации Проблемные ситуации Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, - ритмическая - полоса препятствий. Упражнения		
--	---	--	--

## 2.6 Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные

особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.8 Взаимодействие педагогического коллектива семьями воспитанников**

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из соци-

альных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому **основной целью взаимодействия** педагогического коллектива с семьями воспитанников в рабочей Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободно-

го времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Хорошо, если в ДОО есть возможность организовать для родителей библиотеку, видеотеку, игротеку и т.п.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества.

Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания. Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач.

В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные игрупповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готов-

ности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом

#### НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

<i>Направления</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>
<b><i>Педагогический мониторинг</i></b>	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания.  Изучение удовлетворенности родителей работой ДОУ.	<i>Социологические срезы, изучение медицинских карт</i>
		<i>Посещение на дому</i>
		<i>Анкетирование, опрос, беседы</i>
		<i>Шкатулки и сундучки вопросов и пожеланий родителей</i>
		<i>Наблюдение, собеседования с детьми</i>
<b><i>Педагогическая поддержка родителей</i></b>	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей.  Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности	<i>Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в родительских уголках</i>
		<i>Выставки литературы, игр, совместного творчества</i>

	<p>в успешности воспитательной деятельности.</p> <p>Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения</p> <p><i>По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка</i></p>	<p><i>Ежедневные беседы</i></p> <p><i>Информационный стенд «Что интересного у нас произошло»</i></p> <p><i>Консультации</i></p> <p><i>Выпуск газет, буклетов</i></p> <p><i>Библиотека художественной литературы, игр</i></p> <p><i>Общие родительские собрания</i></p> <p><i>Работа консультационного пункта</i></p> <p><i>День открытых дверей, вечера вопросов и ответов</i></p>
<p><b><i>Педагогическое образование родителей</i></b></p>	<p>Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.</p> <p>Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей.</p> <p>Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.</p>	<p><i>Тренинги и семинары</i></p> <p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Родительские собрания</i></p> <p><i>Информация на сайте ДОУ</i></p> <p><i>Информационные уголки в группах и холлах ДОУ</i></p>
<p><b><i>Педагогическое партнёрство</i></b></p>	<p>Обмен информацией о развитии ребенка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к педагогическому процессу.</p> <p>Создание условий для творческой самореализации родителей и детей.</p> <p>Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка.</p>	<p><i>«Гость группы» - знакомство с профессиями, увлечениями</i></p> <p><i>Создание альбомов «Моя семья»</i></p> <p><i>Акция «Сделаем наш детский сад красивым!»</i></p> <p><i>Создание предметно-развивающей среды в группе, на территории детского сада</i></p>

		<i>Совместные проекты «Познаём вместе!»</i>
		<i>Совместное проведение мероприятий в ДОУ</i>

План взаимодействия с родителями на 2018 – 2019 учебный год в приложении.

## **2.9 Описание образовательной деятельности с учетом регионального компонента**

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

*Географические особенности Челябинской области.* Челябинская область находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием, в пределах Челябинской области имеются различные формы рельефа – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершин Уральских гор. Геологические памятники природы Урала: национальные природные парки Таганай и Зюраткуль, Большой камень, Скала-кольцо, Утесы «Семь братьев» и др. Территория Челябинской области делится на горно - лесную, лесо - степную, и степную. Значительная доля полезных ископаемых сосредоточена в пределах Челябинской области: руды черных и цветных металлов, благородные металлы, уголь, строительные материалы, камни-самоцветы. Всемирно известный «минералогический рай» – Государственный Ильменский заповедник. Гордость уральских недр составляют: гелиоры, аквамарины, аметисты, турмалины, изумруды и др. самоцветы. Символами природных богатств Урала являются малахит, яшма, орлец. Южный Урал – край озер. На территории Челябинской области насчитывается около 3170 озер: Увильды, Турго-як, Б.Кисегач, Зюраткуль, Смолино и др. Многие озера обладают лечебными ресурсами. Крупные реки Челябинской области: Миасс, Урал, Уфа и др.

*Климатические особенности Челябинской области.* Климат Челябинской области – континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое, с периодически повторяющимися засухами. Особенности климата связаны с расположением области в глубинах Евразии, на большом удалении от морей и океанов. На формирование климата влияют Уральские горы, создающие препятствие на пути движения западных воздушных масс. В суровые зимы температура воздуха достигает минус 45 градусов, летом - плюс 40 градусов. Атмосферные осадки распределяются не равномерно, наибольшая сумма осадков приходится на летний сезон. Зимой количество осадков уменьшается. Снежный покров достигает 35 см.

*Экологические особенности Челябинской области.* Доказательством того, что Южный Урал издревле привлекал людей благоприятными условиями для обитания является музей - заповедник Аркаим, одно из поселений «Страны городов» - памятник древнейших цивилизаций на планете, признанный важнейшим археологическим открытием XX века. В связи с тем, что Челябинская область расположена в трех природных зонах: сосново - березовой, лесостепи, степи, растительный покров отличается большим разнообразием. Леса покрывают Уральские горы почти на всем протяжении. Хвойные леса чередуются с березняками, осинниками. На севере преобладают еловые, иногда с пихтой или кедром, и сосновые, на юго - западе – широколиственные с дубом, кленом, липой. Основные породы деревьев: сосна, ель, береза, липа, вяз, клен, осина, ольха, дуб и др. Подлесок составляют: рябина, ива, жимолость, черемуха, малина, шиповник. Богатый травяной покров включает папоротники, одуванчики, клевер, костянику, землянику, клюкву и др.). Во флоре Челябинской области около 150 видов лекарственных растений, широко используемых в медицине: валериана лекарственная, душица обыкновенная, мать-и-мачеха и др. Животный мир области разнообразен и велик. Представители животного мира: бурый медведь, волк, лисица, рысь, норка, барсук, лось, олень, косуля, заяц-русак, заяц-беляк, белка, суслик, бобр, еж обыкновенный, крот и др. Представители птиц: глухарь, тетерев, утка, гусь, журавль, ворон, грач, галка, сова, филин, орел, дятел, кукушка, чайка и др. Основные виды рыб: карп, карась, окунь, ерш, щука и др. Земноводные и пресмыкающиеся Челябинской области: ящерица, гадюка, уж, медянка, лягушка, жаба. В Челябинской области обитают 10 тысяч видов насекомых, среди них, множество насекомых, приносящих пользу природе и хозяйственной деятельности (муравьи, пчелы-медоносы), есть вредители: жуки-короеды, саранча.

*Национально-культурные особенности Челябинской области.* Область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, белорусы, мордва, казахи, дагестанцы, армяне, грузины.

Социокультурные особенности Снежинска определяют содержание психолого-педагогической работы в ДОУ.

*Задачи образовательной работы с детьми 3 - 4 лет:*

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.

5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

**6. Формы, приемы организации образовательного процесса  
по Программе Е. С. Бабуновой «Наш дом – Южный Урал»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
- Обследование, - Наблюдение, - Развивающие и подвижные игры, - Игровые упражнения, - Рассматривание картин и иллюстраций	Показ, Наблюдение, Беседа, Занятия, Игровые упражнения, Игры (дидактические, подвижные), Экскурсии, Продуктивная деятельность, Выставки, Мини-музеи	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), Наблюдение, Продуктивная деятельность	Опрос, Анкетирование, Информационные листы, Мастер-класс для детей и взрослых, Семинары, Семинары-практикумы, Консультации, Досуг, Коллекционирование, сайт ДОУ Просмотр видео, Беседа, Прогулки; - Презентации

### **III. Организационный компонент Программы**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и администрации, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы №3 «Красная шапочка» соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию рабочей Программы. При проектировании РППС были учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе №3 «Красная шапочка» организована с учетом:

- ✓ принципов ФГОС ДО;
- ✓ основных форм организации образовательного процесса: совместной партнерской деятельности взрослого и детей, и свободной самостоятельной деятельности детей;
- ✓ психолого-педагогических аспектов и принципов создания современной развивающей среды;
- ✓ специфических видов детской деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе позволяет:

- ✓ обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, стать составным компонентом обучения, способствовать развитию задатков у детей;
- ✓ реализовать индивидуальные интересы и потребности детей, их самостоятельную деятельность и эффективное накопление личного опыта;
- ✓ формировать умственные, психические и личностные качества дошкольников;
- ✓ расширять возможности ребенка, способности творчески осваивать новые способы деятельности.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации рабочей Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей среднего дошкольного возраста в соответствии с особенностями этого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию парциальной программы Е.С. Бабуновой «Наш дом – южный Урал», учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

4. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенна, в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанием рабочей Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

5. Трансформируемость пространства позволяет изменять предметно пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

6. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

7. Вариативность среды предполагает:

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
- наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

8. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

9. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в средней группе ДООУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Помещение группы разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Центры, которые располагаются по принципу гибкого зонирования, позволяют детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации и пр.

- Центр искусств
- Центр речевого развития
- Литературно-художественный центр
- Физкультурно – оздоровительный центр
- Центр конструктивных игр
- Центр сюжетно – ролевых игр (для мальчиков и девочек)
- Центр музыки и театра
- Центр развивающих игр
- Центр занимательной математики
- Центр экспериментирования
- Эколого – валеологический центр
- Центр отдыха и релаксации
- Центр национальных традиций: башкирской, татарской и русской культуры

Планировка расположения развивающих Центров в группе позволяет ребенку найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно отдаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними. Если ребенок нуждается в уединении, для этого есть специально выделенное место - Центр отдыха, где ребенок может ненадолго уединиться, восстановить силы, полистать любимые журналы, посмотреть семейные альбомы, просто помечтать.

У каждого ребенка имеется личное пространство в группе - шкафчик для одежды в раздевалке, шкафчик для хранения личных вещей, принесенных из дома в группе.

Развивающая среда группы помогает погрузиться в мир эмоций, знаний, испытать радость экспериментирования. Для этого в группе создана «творческая лаборатория» - Центр экспериментирования. Здесь имеются все необходимое оборудование и материалы для проведения различных опытов.

**ЦЕНТР ИСКУССТВ** для проживания и преобразования познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

*«Умелые ручки»*

Оборудование, материалы для изобразительной деятельности и ручного труда:

- ✓ Письменный стол с полками
- ✓ Мольберт, маркеры, цветные мелки
- ✓ Выставка для готовых работ
- ✓ Репродукции картин, иллюстрации
- ✓ Предметы для изображения с натуры
- ✓ Предметы декоративно – прикладного искусства
- ✓ Раскручивающиеся рулоны бумаги, альбомные листы, цветная бумага
- ✓ Фоны разного цвета, размера, формы
- ✓ Краски, кисти, карандаши, мелки
- ✓ Ножницы, клей, пластилин
- ✓ Природный и сопутствующий материал (пуговицы, бусинки, катушки, корочки, фантики и пр.)

**ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ** для обогащения активного словаря, развития связной грамматически правильной речи, развития речевого творчества, развития звуковой и интонационной речи, фонематического слуха

*«АБВГДейка»*

- ✓ Тематические альбомы и подборка иллюстраций по темам
- ✓ Литературные игры (настольно-печатные, дидактические), игры с грамматическим содержанием
- ✓ Мнемотаблицы, игрушки для составления предложений и рассказов
- ✓ Пособия по краеведению: символика Снежинска, России, книги, настольные игры, альбомы, фотоподборка)

**ЛИТЕРАТУРНО – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР** для формирования умения самостоятельно рассматривать книги и иллюстрации.

*«Это интересно»*

- ✓ Витрина для книг

- ✓ Книги (стихи, проза, сказки, рассказы)
- ✓ Детские журналы, энциклопедии
- ✓ Выставки: авторские, тематические
- ✓ Портреты поэтов, писателей

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР** для расширения индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности

*«Крепыш»*

- ✓ Мячи, кегли, обручи, кубики разных размеров, кольцеброс
- ✓ Модели, знаки, фотографии картинки, с двигательными заданиями
- ✓ Атрибуты для выполнения упражнений (ленты, флажки, султанчики, колечки)
- ✓ Оборудование для проведения гимнастики по профилактике плоскостопия (деревянные палочки, мячики массажные, шелковые платочки)
- ✓ Массажные коврики и дорожки

**ЦЕНТР КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР** для проживания, преобразования познавательного опыта в продуктивной деятельности.

*«Пирамидка»*

- ✓ Стеллажи для размещения конструктора
- ✓ Крупный модульный конструктор
- ✓ Напольные и настольные конструкторы и строительные наборы из различного материала
- ✓ Схемы и иллюстрации построек
- ✓ Игрушки для обыгрывания
- ✓ Игрушки - трансформеры

**ЦЕНТР СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫХ ИГР** для реализации ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества.

*«Игротека»*

- ✓ Оборудование и атрибуты для сюжетно- ролевых игр («Семья», «Аптека», «Больница», «Салон красоты», «Моряки», «Школа», «Автомастерская» и др.)
- ✓ Предметы – заместители

**ЦЕНТР МУЗЫКИ И ТЕАТРА** для развития творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях, самостоятельной ритмической деятельности

*«Веселые нотки»*

- ✓ Ширма с занавесками
- ✓ Полки для хранения кукол, театров

- ✓ Различные виды театров
- ✓ Оборудование для театрализации (маски, костюмы, детали одежды для ряженья)
- ✓ Атрибуты для танцев, игр
- ✓ Детские музыкальные инструменты
- ✓ Музыкально – дидактические игры

### **ЦЕНТР ОТДЫХА**

*«Я мечтаю..»*

- ✓ Стационарная ширма из ткани
- ✓ Мягкая детская мебель (диван, кресла)
- ✓ Журнальный столик, книги, фотоальбом
- ✓ «Подушки -сидушки», коврик
- ✓ Магнитофон

### **ЦЕНТР РАЗВИВАЮЩИХ ИГР** для расширения познавательного опыта детей

*«Смекалка»*

- ✓ Настольно – печатные игры
- ✓ Головоломки, мозаики
- ✓ Разрезные картинки, пазлы
- ✓ Лото, домино
- ✓ Шахматы, шашки

### **ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ** для расширения познавательного опыта детей, развития логики и элементов анализа

*«Умники и умницы»*

- ✓ Стеллажи
- ✓ Фланелеграф (настольные), магнитная доска
- ✓ Счетный материал (палочки, мелкие игрушки и предметы)
- ✓ Наборы цифр, знаков
- ✓ Развивающие и дидактические игры по математике, логике
- ✓ «Танграм», «Колумбово яйцо», «Круги Эйлера», кубики Никитина
- ✓ Наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные)
- ✓ Мерки
- ✓ Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната)
- ✓ Волшебные часы (времена года, части суток)

### **ЭКОЛОГО – ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР** для расширения познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности

### «Семицветик»

- ✓ Комнатные растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей (с названиями)
- ✓ Оборудование для ухода за растениями
- ✓ Календарь погоды и дневник наблюдений за природой
- ✓ Тематические альбомы по природоведению
- ✓ Настольно – печатные, дидактические игры
- ✓ Природный материал, поделки из природного материал
- ✓ Книги, энциклопедии
- ✓ Коллекции камней, листьев, семян

**ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ** для расширения познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности

### «Почемучка»

- ✓ Песочница для игр с песком
- ✓ Емкости и конструктор для игр с водой
- ✓ Картотека опытов, экспериментов
- ✓ Дневник по экспериментированию
- ✓ Настольные весы, гири,
- ✓ Лупы, линейки, песочные часы, пипетки
- ✓ Емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами
- ✓ Мерные емкости (пластиковые банки, стаканы разной формы, величины, мерки, коронки, формочки, сосуды)
- ✓ Природные материалы (семена, шишки, камни, скорлупа, перья, крупы и т.п.)
- ✓ «Бросовый материал» (пробки, палочки, резина, поролон, ткань и пр.)
- ✓ Неструктурированные материалы (песок, вода, древесная стружка, измельченный пенопласт)

## 3.3 Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

## 3.4 Модель организации образовательного процесса в группе.

*Оформление модели образовательного процесса:*

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

При проектировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

#### ***Комплексно-тематическая модель***

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### ***Предметно-средовая модель.***

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

***Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)***

<b>Ме сяц</b>	<b>Н еделя</b>	<b>Тема</b>
<b>Се нтябрь</b>	<b>1</b>	«Здравствуй, детский сад»
	<b>2</b>	«Азбука безопасности»
	<b>3</b>	«Урожай»
	<b>4</b>	«Краски осени»
<b>Ок тябрь</b>	<b>1</b>	«Животный мир»
	<b>2</b>	«Я – человек»
	<b>3</b>	«Народная культура и традиции»
	<b>4</b>	«Наш быт»
<b>Но ябрь</b>	<b>1</b>	Каникулы, «День народного единства»
	<b>2</b>	«Дружба»
	<b>3</b>	«Транспорт»

	<b>4</b>	«Здоровей-ка»
<b>Де кабрь</b>	<b>1</b>	«Кто, как готовится к зиме»
	<b>2</b>	«Здравствуй зимушка-зима»
	<b>3</b>	«Город мастеров»
	<b>4</b>	«Новогодний калейдоскоп»
<b>Ян варь</b>	<b>1</b>	Рождественские каникулы
	<b>2</b>	
	<b>3</b>	«В гостях у сказки»
	<b>4</b>	«Этикет»
<b>Фе враль</b>	<b>1</b>	«Моя семья»
	<b>2</b>	«Азбука безопасности»
	<b>3</b>	«Наши защитники»
	<b>4</b>	«Маленькие исследователи»
<b>М арт</b>	<b>1</b>	«Женский день»
	<b>2</b>	«Миром правит доброта»
	<b>3</b>	«Быть здоровыми хотим»
	<b>4</b>	«Весна шагает по планете»
<b>Ап рель</b>	<b>1</b>	«Весна. Встречаем птиц»
	<b>2</b>	«Цирк»
	<b>3</b>	«Космос. Приведём планету в порядок»
	<b>4</b>	«Волшебница вода»
<b>М ай</b>	<b>1</b>	«Праздник весны и труда»
	<b>2</b>	«День Победы»
	<b>3</b>	«Мой город», «Моя семья»
	<b>4</b>	«Вот мы какие стали большие»

<b>Традиции детского сада</b>	
Праздники	«День знаний» «Праздник Осени» «День матери» «Новогодний хоровод» «День защитника Отечества» «Женский День 8 Марта» «День Победы» «До свиданья, Детский сад!»
Развлечения	«Здравствуй, осень!» «Встреча весны» «День здоровья» «День защиты детей» «День города»
Досуг	«Осенние веселые старты» «Зимний спортивный праздник» «Зимние веселые старты» «Театральная неделя».

### **3.5 Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
3-4года	Не более 15 минут	Не более 30 минут

### **Регламент непрерывной образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год**

#### **Учебный план**

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательная нагрузка</b>
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	4 раз в неделю

Социально-коммуникативное развитие	в совместной деятельности и режимных моментах
Количество НОД в неделю 10	Объём недельной образовательной нагрузки 2,3 часа

В середине времени, отведенного на специально организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между различными видами специально организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непрерывно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период специально организованную образовательную деятельность интеллектуального цикла не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Общий объем образовательной нагрузки (как непрерывно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

### 3.6 Регламент НОД

День недели	Время	НОД
<b>Понедельник</b>	8.00 – 8.20	<i>Сюжетно-ролевые игры</i>
	9.00 – 9.40	<b>Бассейн</b>
	11.15-11.30	<b>Экология</b>
	16.00 – 16.30	<i>Конструирование из бросового материала</i>
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.30	<i>Дидактические игры</i>
	9.40 – 10.00	<b>Музыка</b>
	15.15 – 16.05	<i>Театрализованные игры</i>

	16.15 – 16.40	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<b>Среда</b>	8.30 – 9.00	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
	10.10-11.00	<b>Физкультура/сенсорика</b>
	15.30 – 16.30	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
	16.00 – 16.30	<i>Дидактические игры</i>
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.30	<i>Дидактические игры</i>
	10.10 – 10.50	<b>ИЗО/Развитие речи</b>
	11.20-11.35	<b>Музыка</b>
	15.40 – 16.10	<i>Чтение художественной литературы</i>
<b>Пятница</b>	9.00 – 10.00	<b>Физкультура/ручной труд</b>
	15.30- 16.00	<i>Хоз.-бытовой труд, труд в природе</i>

Курсивом выделена совместная деятельность детей и взрослых.

### **Организация жизнедеятельности детей.**

#### **Распорядок дня, основные режимные моменты**

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего дошкольного возраста.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей группы, способствует укреплению здоровья, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления, составлен с учетом климатических условий. Режим предусматривает продолжительность периода бодрствования и дневного сна, достаточную ежедневную длительность пребывания детей на воздухе, регулярное питание, отдых, сон. Детей с трудным засыпанием укладывают спать первыми и поднимают последними, для эмоционального комфорта используется музыкальное сопровождение.

На протяжении всего режима дня предусмотрено проведение образовательной деятельности. Объем образовательной нагрузки варьируется с учетом требований СанПиН. Непосредственно образовательная деятельность во второй младшей группе осуществляется в первой половине дня.

Музыкальные и физкультурные занятия проводятся в зале со всей группой. Физкультурные занятия проводятся 2 раза(с подгруппой) в неделю и 1 занятие в бассейне.

Образовательная деятельность начинается с 1 сентября. Первые две недели проводится мониторинг. Учебный план включает в себя 32 учебных недели. Сентябрь и май - время диагностики знаний воспитанников.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для второй младшей группы составляет 15 минут, перерыв - 10 минут.

В организацию непосредственно образовательной деятельности включены каникулы с 1 по 8 января.

В летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия.

Учебный план на 2018-2019г. обеспечивает необходимый баланс учебной нагрузки и образовательных областей на неделю в соответствии с возрастными особенностями детей.

### 3.7 Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые мероприятия (события)
сентябрь	«Здравствуй, детский сад»	<p>1. Формирование навыков выделения произошедших изменений в детском саду (покрашен забор, появилась новая мебель, новые игрушки в группе, новые растения на участке).</p> <p>2. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник).</p> <p>3. Формирование дружеских отношений между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым).</p>	3.09. – 7.09.	Фотосушка «Как я провёл лето!»

«Азбука безопасности»	<p>1. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при использовании спортивным инвентарём, ножницами, кататься на велосипеде только под присмотром взрослых).</p> <p>2. Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги - разделительная полоса, остановка, переход)</p> <p>3. Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бродячих животных, не приносить их домой растения, они могут быть ядовитыми).</p>	10.09.- 14.09.	Безопасная дорога в детский сад.
«Урожай»	<p>1. Закрепление навыков использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p>2. Развитие умений различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды (капуста, лук, морковь, картофель, малина, смородина, вишня, яблоко, груша).</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания.</p>	17.09. - 21.09.	Выставка поделок «Дары природы»
«Краски осени»	<p>1. Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p>2. Расширение представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей.</p> <p>3. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</p>	24.09. - 28.09.	Выставка поделок из природного материала

октябрь	«Животный мир»	<p>1. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.</p> <p>2. Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Уточнение внешних признаков и повадок диких животных (лисы, волка, медведя, зайца, белки). Закрепление знаний о внешних признаках и повадках домашних животных (кошки, собаки). Уточнение знаний об особенностях внешнего вида коровы и лошади, домашних птиц (курицы, петуха, гуся).</p> <p>3. Уточнение названий насекомых (жук, бабочка, муха), дать элементарные сведения о некоторых насекомых (муравей).</p> <p>4. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p>	1.10. – 5.10.	Проект «Моё любимое животное»
---------	----------------	--	------------------	-------------------------------

«Я – человек»	<p>1. Обогащение социальных представлений о людях и о себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность);</li> <li>– органы чувств и их назначение: глаза - чтобы видеть, различать цвет, форму предметов, уши – слышать, нос – дышать, различать запахи, язык – различать вкус, помощь в произнесении звуков и т.п.;</li> <li>– люди – живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужна пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту.</li> </ul> <p>одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.</p>	8.10.- 12.10.	Фотоальбом «Я расту!»
«Народная культура и традиции»	<p>1. Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>2. Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением.</p> <p>3. Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).</p>	15.10. - 19.10.	Музей старинных вещей.

	«Наш быт»	<p>1. Обучение детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</p> <p>2. Воспитание бережного отношения к предметному миру; формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения.</p>	22.10. - 26.10.	Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.
ноябрь	Каникулы, «День народного единства»	<p>1. Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p>2. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>3. Расширение представлений о дружбе.</p>	29.10. - 9.11.	Коллективная работа «Наш герб»
	«Дружба»	<p>1. Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p>2. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>3. Расширение представлений о дружбе.</p>	12.11. - 16.11.	Портрет моего друга
	«Транспорт»	<p>1. Уточнение представлений о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару.</p> <p>2. Расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.</p> <p>Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p>	19.11. - 23.11.	Поделки из бросового материала «Машина будущего»

	«Здоровей-ка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</li> <li>2. Формирование эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей.</li> <li>3. Расширение знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене и профилактике.</li> <li>4. Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</li> <li>5. Последовательное приучение к самостоятельному умыванию, мытью рук с мылом по мере загрязнения, использованию расчески, носового платка.</li> <li>6. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</li> </ol>	26.11.- 30.11.	<p>Проект «Мама, папа, я – здоровая семья»</p> <p>Родителям составить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.</p>
декабрь	«Кто, как готовится к зиме»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение знаний о поздней осени (разнообразии явлений природы: морозящий дождь, ливень, туман).</li> <li>2. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</li> <li>3. Расширение представлений о животных, птицах, их приспособлению к жизни в зимних условиях (прячутся, гибнут насекомые, птицы улетают на юг, некоторые животные меняют окрас).</li> <li>4. Формирование элементарных экологических представлений (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</li> </ol>	3.12. – 7.12.	Заготовить корм для птиц на зиму

«Здравствуй зимушка-зима»	<p>1. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p>2.Продолжение знакомства с зимними видами спорта.</p> <p>3.Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>4.Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширение знаний о свойствах снега и льда.</p> <p>5.Знакомство детей с географическими зонами, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	10.12. - 14.12.	С родителями посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.
«Город мастеров»	<p>1.Расширение представлений о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание).</p> <p>2.Продолжение знакомства с устным народным творчеством.</p> <p>3. Использование фольклора при организации различных видов детской деятельности.</p>	17.12. - 21.12.	Подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»
«Новогодний калейдоскоп»	<p>1.Приобщение детей к праздничной культуре русского народа.</p> <p>2. Воспитание желания принимать активное участие в праздниках.</p> <p>3.Развитие индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.</p> <p>4.Создание радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия.</p>	24.12. - 28.12.	Игрушки на ёлку «Символ года»

январь	«Новогодний калейдоскоп»	<p>1. Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в мире.</p> <p>2. Формирование прикладных умений при изготовлении новогодних сюрпризов и подарков.</p> <p>3. Расширение представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p>	9.01. - 11.01.	Новогоднее кафе «Прощание с ёлкой»
	«В гостях у сказки»	<p>1. Формирование целостной картины мира через чтение сказок.</p> <p>2. Развитие интереса и внимания к словам в литературном произведении.</p> <p>3. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>	14.01. - 18.01.	Конструирование из бумаги и игра – драматизация сказки «Теремок»
	«Этикет»	<p>1. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм</p> <p>2. Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>3. Создание условий для закрепления умения самостоятельно мыть руки с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться носовым платком, расческой.</p> <p>4. Развитие умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада, принимать участие в оформлении групповой комнаты, раздевалки.</p>	21.01. - 1.02.	Проект: составить и пополнить «Словарик вежливых слов»

февраль	«Моя семья»	<p>1. Расширение представлений о своей семье.</p> <p>2. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка).</p> <p>3. Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей.</p> <p>4. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>5. Развитие представлений детей о своем облике.</p>	4.02. – 8.02.	Презентации генеалогических древ детьми
	«Азбука безопасности»	<p>1. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при использовании спортивным инвентарём, ножницами, кататься на велосипеде только под присмотром взрослых).</p> <p>2. Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги - разделительная полоса, остановка, переход)</p> <p>3. Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бродячих животных, не приносить их домой растения, они могут быть ядовитыми).</p>	11.02. - 15.02.	Выставка рисунков «Мой друг – светофор»

	«Наши защитники»	<p>1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>2. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии.</p> <p>3. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</p>	18.02. - 22.02.	Музыкальное развлечение «Мы солдаты»
	«Маленькие исследователи»	<p>1. Систематизировать знания о способах безопасного поведения для себя и окружающего мира природы</p> <p>2. Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности.</p> <p>3. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p>	25.02. - 1.03.	Проект «Для чего нужна вода?»
март	«Женский день»	<p>1. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>2. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них</p>	4.03. – 7.03.	Мамин праздник
	«Миром правит доброта»	<p>1. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения).</p> <p>2. Развитие положительной самооценки, образа Я (я - хороший, меня любят).</p> <p>3. Воспитание эмоциональной отзывчивость на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада), формирование уважительного заботливого отношения к пожилым людям.</p>	11.03. - 15.03.	Составить книгу рассказов и рисунков «Добрые поступки»

	«Быть здоровыми хотим»	<p>1. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>2. Формирование элементарных навыков ухода за своим телом.</p> <p>3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>4. Становление интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.</p>	18.03. - 22.03.	Оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты»
	«Весна шагает по планете»	<p>1. Обогащение представлений детей о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые; дети легко одеты, могут играть с песком, водой).</p> <p>2. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p> <p>Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт исследовательских действий.</p>	25.03. - 29.03.	Огород на подоконнике

апрель	«Весна. Встречаем птиц»	<p>1. Обогащение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>2. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>	1.04. – 5.04.	Домик для птиц (скворечники)
	«Цирк»	<p>1. Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>2. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке)</p> <p>Создание атмосферы эмоционального комфорта и творческого самовыражения, желания участвовать в подготовке разных видов развлечений.</p>	8.04. - 12.04.	Осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»
	«Космос. Приведём планету в порядок»	<p>1. Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца)</p> <p>2. Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира</p>	15.04. - 19.04.	Поделки из бросового материала «Суперракета»

	«Волшебница вода»	<p>1. Расширение представлений о свойствах воды (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.).</p> <p>2. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.).</p>	22.04. - 26.04.	Музыкальное развлечение «Расскажи нам, Ручеёк»
май	«Праздник весны и труда»	<p>1. Формирование представлений о Празднике весны и труда.</p> <p>2. Расширение знаний о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач).</p> <p>3. Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.</p>	29.04. - 3.05.	Выставка «Про- фессии родите- лей»
	«День Победы»	<p>1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>2. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину.</p> <p>3. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</p>	6.05. – 8.05.	Проект «Бес- смертный полк»

«Мой город», «Моя семья»	<p>1. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.</p> <p>2. Формировать первичное представление о том, что такое Родина, продолжать знакомить детей с традициями русского народа, рассказать о значении березы для русской культуры, произведениями устного народного творчества - песенками, прибаутками, хороводными играми.</p> <p>3. Расширять представления о родном городе, через знакомство с достопримечательностями Снежинска, формировать у детей интерес к нашему городу.</p>	13.05. - 17.05.	Фотосушка «Любимый уголок Снежинска»
«Вот мы какие стали большими»	<p>1. Закрепление представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми.</p> <p>2. Расширение представлений детей о детском саде и его сотрудниках, совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p>	20.05. - 31.05.	Выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить»

### 3.8 Режим дня

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- 12-часового пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»);
- приказом МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Режим дня включает:

*Прием пищи.*

Определяется 12 часовым пребыванием детей в ДООУ и режимом работы группы. Прием пищи организуется в помещении групповой ячейки с интервалом 3 – 4 часа: завтрак, обед, полдник. Дополнительно в 10 часов организуется второй завтрак.

*Прогулки.*

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часа.

Прогулка в средней группе организуется 3 раза в день: в первую половину – во время утреннего приема, до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДООУ.

*Дневной сон.*

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится на дневной сон. Перед сном организуется чтение художественной литературы, проводится музыкотерапия. Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

*Самостоятельная деятельность детей.*

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) отводится в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*Непосредственно образовательная деятельность.*

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 2 младшей группы от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня, для профилактики утомления детей чередуется с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой.

Домашние задания воспитанникам ДООУ не задаются.

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся мероприятия по художественно-эстетическому развитию, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

*Организация физического воспитания.*

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю:

- в младшей группе – в физкультурном зале (2), в бассейне (1);

Занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- во 2-й младшей группе – 15 мин.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет:

- во 2-й младшей группе - 15 - 20 мин.

Прогулка детей после плавания в бассейне организуется не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

**Режим дня для детей 3-4 лет**

Холодный период

<b>Рекомендуемый режим в семье:</b>	
6 <sup>30</sup> – 7 <sup>30</sup>	Подъем детей, утренний туалет
<b>Режим в дошкольном образовательном учреждении:</b>	
7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>	Прием детей: <i>индивидуальный контакт с ребенком и родителями, осмотр.</i> Самостоятельная деятельность, подвижные игры, физические упражнения.

8 <sup>00</sup> – 8 <sup>15</sup>	Утренняя гимнастика.
8 <sup>15</sup> - 8 <sup>45</sup>	Подготовка к завтраку, <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.</i> Завтрак
8 <sup>45</sup> – 9 <sup>00</sup>	Самостоятельная деятельность детей
9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>45</sup>	Непосредственно образовательная деятельность с детьми.
9 <sup>45</sup> – 10 <sup>15</sup>	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i>
10 <sup>15</sup> – 10 <sup>30</sup>	Подготовка к прогулке: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания</i>
10 <sup>30</sup> – 11 <sup>45</sup>	Прогулка: <i>игры, наблюдения, самостоятельная деятельность.</i>
11 <sup>45</sup> – 12 <sup>15</sup>	Возвращение с прогулки: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, гигиенические процедуры.</i> Самостоятельная деятельность, игры.
12 <sup>15</sup> – 12 <sup>50</sup>	Подготовка к обеду: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Обед
12 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>	Дневной сон
15 <sup>00</sup> - 15 <sup>25</sup>	Постепенный подъем: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания</i> Воздушные процедуры.
15 <sup>25</sup> - 15 <sup>50</sup>	Подготовка к полднику: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Полдник
15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми: <i>приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, чтение книг, игры, наблюдения, экспериментирование, досуги</i> / Самостоятельная деятельность детей.
16 <sup>15</sup> – 16 <sup>30</sup>	Подготовка к прогулке: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания</i>
16 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Прогулка: <i>игры, самостоятельная деятельность.</i> Самостоятельная деятельность детей.

	Уход детей домой: <i>индивидуальный контакт с родителями</i>
<b>Рекомендуемый режим в семье:</b>	
19 <sup>00</sup> – 19 <sup>30</sup>	Ужин дома.
19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup>	Индивидуальный контакт с родителями. Спокойные игры, гигиенические процедуры.
20 <sup>30</sup> – 06 <sup>30</sup>	Подготовка ко сну, ночной сон.

Летний период

<b>Рекомендуемый режим в семье:</b>	
6 <sup>30</sup> – 7 <sup>30</sup>	Подъём детей, утренний туалет
<b>Режим в дошкольном образовательном учреждении:</b>	
7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>	Прием детей на свежем воздухе: <i>индивидуальный контакт с ребенком и родителями, осмотр.</i> Самостоятельная деятельность, игры.
8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	Утренняя зарядка на свежем воздухе.
8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>	Возвращение с прогулки: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, гигиенические процедуры.</i>
8 <sup>20</sup> – 8 <sup>50</sup>	Подготовка к завтраку <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Завтрак
8 <sup>50</sup> – 10 <sup>00</sup>	Подготовка к прогулке. Прогулка: <i>игры, самостоятельная деятельность./</i> Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми на воздухе: <i>игры, занятия, наблюдения, экспериментирование, труд.</i>
10 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.
10 <sup>30</sup> – 12 <sup>00</sup>	Подготовка к прогулке. Прогулка: <i>игры, самостоятельная деятельность./</i> Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми на воздухе: <i>игры, занятия, наблюдения, экспериментирование, труд.</i> Организация питьевого режима на воздухе.

12 <sup>00</sup> – 12 <sup>20</sup>	Возвращение с прогулки: <i>приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания</i> Водные процедуры.
12 <sup>20</sup> – 12 <sup>50</sup>	Подготовка к обеду: <i>руководство работой дежурных, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Обед
12 <sup>50</sup> – 15 <sup>15</sup>	Дневной сон
15 <sup>15</sup> – 15 <sup>30</sup>	Постепенный подъем: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания</i> Воздушные, водные процедуры.
15 <sup>30</sup> – 15 <sup>50</sup>	Подготовка к полднику: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i> Полдник
15 <sup>50</sup> – 19 <sup>00</sup>	Подготовка к прогулке: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания</i> Прогулка: <i>игры, самостоятельная деятельность.</i> Уход детей домой: <i>индивидуальный контакт с родителями.</i>
<b>Рекомендуемый режим в семье:</b>	
19 <sup>00</sup> – 19 <sup>30</sup>	Ужин дома
19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup>	Индивидуальный контакт с родителями. Спокойные игры, гигиенические процедуры.
20 <sup>30</sup> – 06 <sup>30</sup>	Подготовка ко сну, ночной сон.

### 3.8. Примерный ежедневный план воспитателя

Ежедневный календарный план – предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации в течении дня.

День недели:

Тема недели:

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах (последовательное описание ОД в течении дня на основе требований программы, с указанием задач и интеграции ОО)	Индивидуальная работа	Содержание предметно-пространственной среды для организации самостоятельной деятельности
--	---	-----------------------	--

<p>Непосредственно-образовательная деятельность в соответствии с регламентом НОД (ФИЗО, МУЗО, лепка, аппликация, конструирование, математика, ознакомление с окружающим миром, речевое развитие, рисование)</p>	<p><b>Утро:</b>  Утренняя гимнастика  Чтение художественной литературы  Ситуативные беседы  Словесные, развивающие, дидактические, настольные, конструктивные игры  Трудовые поручения  Элементы дежурства  Воспитание, привитие КГН  Развитие навыков самообслуживания  <b>Прогулка:</b>  Наблюдение Познавательно-исследовательская деятельность  Подвижные игры  Труд  Сюжетно-ролевая игра  Индивидуальная работа  Словесная игра Ситуативные разговоры  <b>Работа перед сном:</b> Развитие КГН, навыков самообслуживания, труд, чтение художественной литературы  <b>Вечер:</b>  Развивающие игры, театрализованные игры, спортивные развлечения, экс-</p>	<p>По результатам мониторинга и рекомендаций специалистов</p>	<p>наполняется образовательным содержанием по теме за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельности - игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.</p>
---	---	---	---

	перименты, сюжетно-ролевые игры, конструктивные игры, ситуативные беседы <b>Прогулка:</b> Подвижные игры Игры с выносным ин- вентарём		
--	--	--	--

#### **IV. Информационно-методическое обеспечение рабочей Программы**

##### ***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию***

Социально-коммуникативное развитие детей в среднем возрасте с 4 до 5 лет осуществляется в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

##### *Развитие игровой деятельности*

- 1) Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов н/Д: Феникс, 2010.
- 2) Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольника: методическое пособие. – М.: Айрис – Пресс, 2004.
- 3) Коломийченко Л.В., Дорогою добра. – М: ТЦ Сфера, 2015г.
- 4) Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. – М: ТЦ Сфера, 2015г.
- 5) Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности
- 6) И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- 7) И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- 8) Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2009.
- 9) Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: «Онега», 1994.
- 10) Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – М.: Обруч, 2013.
- 11) Алямовская В.Г. Ребенок за столом. М.: Сфера, 2005.

- 12) Баринаева Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
- 13) Козлова С.А. Программа социального развития ребенка «Я – человек». М.: «Школьная пресса», 2003.
- 14) Козлова С.А. Методические рекомендации к программе «Я - человек», «Мой мир». М.: «Школьная Пресса», 2003.
- 15) Козлова С.А. «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру». М.: «Линка-пресс», 2000.
- 16) Корчинова О.В. Детский этикет. Ростов н/ Д: Феникс, 2002.
- 17) Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете. М.: Просвещение, 2007.
- 18) Мирилова Т.Л. Воспитание хороших манер. Волгоград: Корифей, 2009.
- 19) Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении М.: Сфера, 2011.
- 20) Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. М.: Книголюб, 2004.
- 21) Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Этика для малышей. М.: Книголюб, 2004.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

- 1) Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005.
- 2) Бабунова Е.С. Программа «Наш дом – Южный Урал». Магнитогорск: МаГУ, 2003.
- 3) Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. М.: Аркти, 2007.
- 4) Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России.
- 5) Дозорова М.А., Кошлева Н.В., Кронин А.А. Семья: Я+мама+папа+2 бабушки+2 дедушки: программа и материалы по социально – личностному развитию детей дошкольного возраста. М.: Аркти, 2008.
- 6) Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе. М.: «Гном и Д», 2009.
- 7) Казаковцева Т.И. Социальное воспитание детей дошкольного возраста средствами народной культуры. Звездный – Пермь, 2008.
- 8) Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской культуры. С – Пг.: Детство - Пресс, 2000.
- 9) Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 10) Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.

- 11) Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств/Натарова В.И., Карпухина Н.И. и др. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
- 12) Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо – туристской деятельности: методическое пособие. М.: Аркти, 2011.
- 13) Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание. М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2008.
- 14) Ревина Е.К. Российская символика: методическое пособие. М.: Аркти, 2005.
- 15) С чего начинается Родина? /Л.А. Кондрыкинская. М.: ТЦ Сфера, 2000
- 16) Соловьева Е., Царенко Л. Наследие. И быль, и сказка: пособие по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Обруч, 2011.
- 17) Сорокина Н.М. История России. Правдивые сказки: учебно – методическое пособие. М.: Обруч, 2013.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

- 1) Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: АСТ-ЛТД, 1998.
- 2) Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах. М.: АСТ, 1998.
- 3) Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1998.
- 4) Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.: Просвещение, 2000
- 5) Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. М.: Просвещение, 1973.
- 6) Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М.: «Скрипторий 2003», 2006.
- 7) Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Извекова Н.А., Медведева А.Ф. и др. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 8) Степаненкова Э.Я., Феленко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. М.: Просвещение, 1978.
- 9) Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. М.: Книголюб, 2003.
- 10) Широкова С.Г. Дошкольник вышел на улицу. Касли, 2009.
- 11) Широкова С.Г. Дошкольникам о пожарной безопасности. Касли, 2008.

*Формирование положительного отношения к труду*

- 1) Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка – дошкольника: пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
- 2) Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3 – 7 лет. М: Мозаика – Синтез, 2012.
- 3) Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М.: Просвещение, 1991.
- 4) Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». М: Школьная пресса, 2008.
- 5) Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессии. М.: Сфера, 2003.

***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по познавательному развитию***

*Сенсорное развитие*

- 1) 365 развивающих игр и занятий для детей от 3 до 6 лет (по уникальной методике Л.А. Венгера. М: Гелиос 2008.
- 2) Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- 3) Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М.: Просвещение, 1989.
- 4) Предметная среда. Сенсорика. Экология. Сборник практических материалов к программе «Развитие». М.: Аркти, 2007.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

- 1) Выкуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, развлечения. Волгоград: Учитель, 2008.
- 2) Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: «Вако», 2007.
- 3) Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
- 4) Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.: Сфера, 2004.
- 5) Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 6) Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Минск: «Асар2, 1996.
- 7) Планы занятий по программе «Развитие» под редакцией Л.А.Венгера О.М.Дьяченко, Москва, изд-во «ГНОМ-Д», 2002.

- 8) Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» /Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.

*Формирование элементарных математических представлений*

- 1) Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников: книга для воспитателей детского сада /Т.И. Ерофеева, Л.П. Павлова, В.П.Новикова. М.: Просвещение, 1997
- 2) Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1990.
- 3) Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 4) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3-4 и 4-5 лет. Методические рекомендации М.: Издательство «ЮВЕНТА», 2006.
- 5) Петерсон Л.Г. Игровая технология математического развития. М.: Баллас, 1998.
- 6) Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада под редакцией Л.А. Венгера О.М.Дьяченко. М.: УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2002.
- 7) Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Средняя группа / под ред. О.М. Дьяченко. М.: Гном и Д, 1999.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

- 1) 365 развивающих игр и занятий для детей от 3 до 6 лет (по уникальной методике Л.А. Венгера. М: Гелиос 2008.
- 2) Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие» /методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. НОУ «УЦ им.Л.А. Венгера «Развитие», 2001.
- 3) Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада под редакцией Л.А. Венгера О.М.Дьяченко. М.: УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2002.
- 4) Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Средняя группа / под ред. О.М. Дьяченко. М.: Гном и Д, 1999.
- 5) Строитель для дошкольников. Методические рекомендации (Приложение к программе «Развитие»).
- 6) Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М.: Мозаика-синтез, 2008.
- 7) Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. М.: Айрис пресс, 2008.

- 8) Киселева Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М.: Аркти, 2005.
- 9) Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. М.: Сфера, 2005.
- 10) И.А. Лыкова. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М: ИД «Цветной мир», 2016.
- 11) И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» (Средняя группа). – М.: ИД «Цветной мир», 2015.

***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по речевому развитию***

- 1) Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет. Игровые технологии. М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 2) Зябкина В.В., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Литературные гостиные и салоны в детском саду и школе. М.: Аркти, 2010.
- 3) Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 4) Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 5) Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 6) Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 7) Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 8) Г.А. Кошлѐва. Развитие речи в детском саду. Академия развития -2008.
- 9) Н.В. Новгородцева Развитие речи детей . Академия развития-1997
- 10) Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста /Т.Н.Крохалева. – Челябинск, Взгляд, 2007.
- 11) Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики /сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007.

12) Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». — М.: Сфера, 2014.

***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию***

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

- 1) Шестакова А.В. Программа «Росток». Челябинск, 1996.
- 2) Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. М.: Сфера, 2005.
- 3) И.А. Лыкова. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- 4) И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. (Средняя группа). – М.: ИД «Цветной мир», 2012-14.
- 5) И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Небылицы, путаницы и загадки-обманки: развиваем воображение и чувство юмора. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.

*Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)*

- 1) Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.
- 2) Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 3) Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- 4) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

*Приобщение к изобразительному искусству*

- 1) Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001.
- 2) Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
- 3) Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
- 4) Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- 5) Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. СПб.: Детство-Пресс, 2007.

### *Развитие музыкально-художественной деятельности*

- 1) Горшкова Е.В. Учимся танцевать. Путь к творчеству. М.: 1993.
- 2) Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
- 3) Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников, М.: изд-во «Академия», 1998.
- 4) Радынова О.П. Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» М.: ГНОМ и Д, 2000.
- 5) Тарасова К.В., Нестеренко Н.В., Рубан Т.Г. Программа музыкального развития детей «Гармония» М.: Центр «Гармония», 1994.
- 6) Тарасова К.В., Нестеренко Н.В., Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни. М., 1993.
- 7) Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

### ***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по физическому развитию***

- 1) Аксёнова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2003.
- 2) Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1990.
- 3) Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет. М.: Скрипторий, 2007.
- 4) Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! М.: Аркти, 2004.
- 5) Галанов А.С. Технология оздоровительных игр для детей от 3 до 5 лет «Игры, которые лечат». М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 6) Глушкова Г.В., Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Физическое воспитание в семье и ДОУ. М.: Школьная Пресса, 2005.
- 7) Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века/ авт.-сост. Антонова Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. М.: АРКТИ, 2003.
- 8) Змановский Ю.Ф. Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» СПб, 2001.
- 9) Казина О.Б. Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.
- 10) Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 11) Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. – М.: Просвещение, 1988.

- 12) Клепенина З.А., Клепенина Е.В. Как развивать в ребёнке умение заботиться о своём здоровье. М.: Аркти, 2010.
- 13) Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М: «Просвещение», 1986.
- 14) Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьёва О.И. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. М.: АРКТИ, 2001.
- 15) Маханева М.Д. Здоровый ребенок. М.: Аркти, 2004.
- 16) Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М.: Аркти, 2000.
- 17) Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- 18) Мищенко Н. «Портрет осени» Интегрированные занятия-прогулки по экологической тропе здоровья. Челябинск: УралГАФК, 2002.
- 19) Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет /Л.И.Пензулаева. М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010.
- 20) Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2000.
- 21) Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М: Мозаика-синтез, 2011.
- 22) Тарасова Т.А. Контроль за физическим состоянием детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 23) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М: Мозаика-синтез, 2011.
- 24) Шарманова С. Времена года. Организация и проведение дней здоровья экологической направленности в дошкольном образовательном учреждении. Челябинск: УралГАФК, 1998.
- 25) Шарманова С. Зимние забавы. Сценарии физкультурных досугов для детей дошкольного возраста. Челябинск: УралГАФК, 2003.
- 26) Шарманова С. По дорогам бродит осень. Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста. Челябинск: УралГАФК, 2003.
- 27) Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.
- 28) Шукшина С.Е. Я и моё тело.- М.: Школьная Пресса, 2004.