

Несколько рекомендаций по работе с детьми - алаликами.

В этой статье пойдёт речь о детях, имеющих диагноз «моторная алалия». Это дети, которые не имеют речи и овладеть ею обычным путём не смогут. Про таких детей говорят: « Всё понимает, только не говорит». При первом знакомстве они кажутся достаточно развитыми, но при дальнейшем наблюдении и тщательном обследовании выясняется, что, кроме речевого недостатка, имеется целый ряд отклонений от нормального развития. Например, хорошо слыша речь окружающих, имея нормальный слух, ребёнок не может определить направление звучания предмета, воспроизвести ритм звучания; имея нормальное зрение, он не может указать одинаковые предметы, подобрать цвета, подобные предъявленным; определить форму, величину предмета и т. п. У такого ребёнка нет количественных, временных представлений, он не сразу может определить местоположение предметов; не может выполнить более или менее сложное действие. Такому ребёнку трудно сделать обобщение, тем более вывод, так как у него нет отвлечённых понятий. У него отсутствует словесная память.

Причины немоты таких детей различны: это может быть следствием поражения мозга внутриутробным энцефалитом, осложнением после менингита, результатом тяжёлых родов, доречевых травм головы и др.

Как же работать с такими детьми?

Прежде всего, надо **постоянно вызывать ребёнка на речь, поощрять малейшую попытку к речи**. Помимо постоянного говорения с ним, необходимо систематически заниматься рассматриванием картинок, окружающих предметов, животных, птиц и т. д., сопровождая название предметов звукоподражанием (у-у-у - машина, га-га-га - крик гусей и т. д.) и настойчиво предлагая повторять. Необходимо постоянно читать ребёнку детские книжки с доступным содержанием и с большим количеством иллюстраций, останавливаясь на каждом рисунке и подробно выясняя все детали изображённых предметов. Самое трудное - это вызвать ребёнка на произношение, так как он долго не решается повторить даже отдельный речевой звук, не говоря уже о слове. Поэтому, предлагая ребёнку что-либо повторить, надо учитывать его настроение, положительное отношение к вам и к тому, что показываете и предлагаете ему. Может быть, придётся повторить не один десяток раз то или

иное звукоподражание, слово, прежде чем он повторит. Как только этот момент наступит, словесный запас ребёнка стремительно начнёт расти.

Речевой аппарат у неговорящего ребёнка вял, пассивен, так как слишком долго он бездействовал. Поэтому необходимо включать в работу артикуляционные упражнения. Начинать надо с отработки гласных А, У, О, Ы, И. Сначала перед зеркалом показать артикуляцию отрабатываемого звука, затем по артикуляции определить звук и произнести его, написать его печатным шрифтом (если ребёнок знает буквы), прочитать написанную букву, по написанной букве показать артикуляцию, подать знак при звучании изучаемого звука, произнести звук то громче, то тише, то шёпотом.

Одновременно с работой над речевым аппаратом отбираются картинки с изображением таких предметов, к которым можно применить то или иное звукоподражание: ребёнок плачет а-а-а-а, или уа-уа-уа, паровоз гудит у-у-у-у, ребёнок ест ам-ам-ам и т. д. За один раз для отработки берутся два-три звукоподражания и затем, по мере усвоения, добавляются новые. Словесная память на начальном этапе речевого развития у ребёнка очень плоха, поэтому для совершенствования произношения, для накопления словарного запаса требуется многократное произнесение изучаемого материала. С этой целью организуются разные игры. Например, логопед спрашивает, как гудит паровоз, как зовёт мальчик, заблудившийся в лесу, как кричат гуси и т. д. Каждое звукоподражание ребёнок должен произнести много раз, что тем самым совершенствует его речевой аппарат. Или: логопед спрашивает, кто как кричит, а ребёнок показывает соответствующую картинку. Или: ребёнок произносит звукоподражание, а логопед подаёт ребёнку соответствующую картинку. Логопед рекомендует родителям дома как можно чаще побуждать ребёнка к произношению слов. Подавая то, что родители попросили принести, ребёнок обязательно должен произнести: «Вот, на». Взрослые не должны давать ребёнку просимое им, пока он не скажет: «Дай!» В таких случаях ребёнок не только упражняется в произношении таких слов, но у него и закрепляется, уточняется их значение. На этом этапе можно начать проработку имён собственных уменьшительных. Благодаря лёгкости произнесения имён их можно использовать как тренировочный материал. Вначале это будет имя самого ребёнка, затем имена родственников, приятелей, наиболее лёгкие по своему звукосочетанию (Вова, Оля, Ната, Катя, Тома, Ваня. Поля, Маша, Соня, Дима, Петя, Ляля, Тося и т. д.)

Дальнейшее накопление слов идёт по фонетическому принципу, то есть слова подбираются на каждом этапе речевого развития такие, которые ребёнок может произнести без особого затруднения, хотя, может быть и не полностью, не выговаривая ещё правильно тех или иных звуков. Слова должны иметь конкретное значение, широкое обиходное применение. Кроме того, надо учитывать, чтобы из этих слов на начальном этапе можно было составлять предложения без грамматических изменений слов (дом, дым, авто, сани, суп, иди, тут, там, вот, баба, дед, нет, топ-топ, кап-кап, нога, мой и т. п. Вот дом. Там дом. Баба, иди. Деда, дай! И т. п.)

Благодаря доступности произнесения слов и коротких предложений, у ребёнка появляется интерес к речи, речевая активность. Он начинает повторять уже слова посложнее, с несколькими согласными подряд (стол, стул, рука, яблоко). Преподносить такие слова надо ребёнку полностью, не искажая, но расчленяя их на слоги (на каждый слог удар ладошкой по столу). Для повторения ребёнку уже даётся большое количество слов (названий предметов и явлений окружающей действительности и обиходных) с тем, чтобы подвести его к пониманию того, что каждый предмет, явление имеет своё название. Называть следует не только сами предметы, но и картинки с их изображением. При неоднократном повторении названий предметов и их изображений у ребёнка формируется слоговая структура слова и совершенствуется фонетика, что зачастую исключает специальную работу над постановкой звуков. В случаях же, когда тот или иной звук не дифференцируется в процессе говорения, постановка его протекает в обычном порядке. Чтобы ребёнку было интересно, повторение слов проходит в различных играх («Лото», «У кого что?», «Отгадай» и т. п.), в инсценировках, в договаривании слов в стихах, при чтении книг.

Таким образом, от звукоподражания к слову, а от слова к предложению происходит у ребёнка формирование связной речи.

В процессе развития устной речи у алаликов обнаруживается стойкий аграмматизм. Имея уже словесный запас, ребёнок не может ещё распорядиться им грамотно. Он может, например, сказать: «На книга. Я стоит. Мой мишку.» Поэтому с самого начала работы с ребёнком необходимо развивать умение правильно строить предложения. Самые первые предложения строить из слов, не требующих согласования, например: «Дай стул. На мяч. Это лук. У меня кукла.» Позднее в играх со словами «Дай», «На» (например, в игре «Лото»), уже употреблять слова в согласованной форме («Дай шапку.

На юбку»). Далее к таким предложениям прибавляются имена собственные («Вова, дай руку»). Для составления предложений используются картинки, которые брались в начале речевого развития, для развития звукоподражания.

С родовыми окончаниями нужно познакомить при проработке имён собственных. Все знакомые имена разделить на «мужские» (имена мальчиков) и «женские» (имена девочек), ребёнок подбирает имена соответствующего рода. Когда ребёнок усвоит произношение имён, можно поиграть в игру «Закончи имя»: логопед даёт начало того или иного имени (Ко-, То-, Ма-), а ребёнок заканчивает (ля, ля, ша) и говорит, чьё это имя - мальчика или девочки.

Подобным же образом прорабатываются имена собственные ласкательные.

Таким образом, подведя ребёнка к определению рода с помощью имён, продолжаем это определение в отношении предметов и даём первоначальное знакомство с местоимениями: про девочку говорят «она», «моя», «мой», про мальчика «он», «мой», «чей». Можно поупражнять на словах «книга», «стул». Спросить: Чья книга? Чей стул? Ответ: Моя книга, мой стул. Спросить: Где книга? Где стул? Ответ: Она на полке. Он у стола. Только после усвоения женского и мужского рода дать представление о среднем роде, применяя те же приёмы. Работа над определением рода будет продолжаться и в дальнейшем при проработке других разделов, по мере накопления словесного запаса.

С родовыми окончаниями глаголов в прошедшем времени познакомим при проработке временных представлений (видел, видела).

Проработка действий и состояний предмета связывается с изменением формы глагола. Усвоение глаголов начинается ещё тогда, когда запас слов невелик. Сначала даём понятия: сидит, стоит, лежит. На окружающих предметах нужно проверить, правильно ли ребёнок понимает значение этих слов. Затем рассматриваем с ним картинки с изображением действий и состояний разных предметов и людей (собака стоит, кошка стоит, стол стоит, девочка стоит, мальчик стоит, стакан стоит и т. д.). На других картинках каждый из этих предметов и людей сидит, лежит и т. д. Здесь ребёнок уже называет разные действия одного и того же предмета (кошка сидит, стоит, лежит). Закрепить использование перечисленных глаголов можно при рассматривании картинок «Времена года», при рассматривании иллюстраций в книгах и т. д.

Учим также различать местоимения Я и МЫ, ТЫ и ВЫ, ОН и ОНИ в соотношении с глаголами. С этой целью проводится ряд упражнений. Одно из них - «Я и МЫ» (я говорю - мы говорим, я читаю - мы читаем), то есть логопед говорит о себе, а дети о себе.

Работая над представлением о времени, проводим ознакомление с глаголами настоящего, прошедшего и будущего времени. Для сравнения дать ряд предложений:

я сейчас читаю	я сейчас занимаюсь (возвратная форма)
я вчера читал	я вчера занимался
я завтра буду читать	я завтра буду заниматься

После проработки предлогов хорошо провести упражнения с приставочными глаголами. К глаголам: тянуть, шить, бежать, рвать и др. подставлять приставки: у, по, с, в, за, вы, до. Подставляя приставки, на примерах показать, как меняется значение глагола. После демонстрации действий использовать соответствующие картинки, а затем и словесные игры, типа «Подбери слово».

Помимо обучения номинативному и глагольному словарю с ребёнком - алаликом необходимо много работать по усвоению названий качеств предметов: цвета, формы, величины и других свойств.

Проработку понятия «цвет» можно начать с просьбы дать предмет такого же цвета, как у вас, назвав этот цвет несколько раз. Сначала предметы у логопеда и ребёнка одинаковые, разнятся только цветом (ребёнок из всех кубиков выбирает только кубики красного цвета, как попросил и сказал логопед). Затем предложить ребёнку принести другой предмет такого же цвета, подобрать разные геометрические фигуры одного цвета и т. п. Таким образом проработать все основные цвета. Если указание цвета по образцу будет затруднять ребёнка, не следует переходить к названию цветов ребёнком, а остановиться на этом этапе проработки до полного усвоения, то есть соблюсти основной принцип работы - не переходить к усложнённой задаче, к другому этапу работы до полного усвоения и закрепления предыдущего этапа. Например, подобрав несколько раз красные предметы, логопед показывает очередной красный предмет и спрашивает: «Какой?». Ребёнок не может назвать из-за речевой недостаточности. Тогда логопед спрашивает: «Это красный?». На что ребёнок должен утвердительно кивнуть головой. В дальнейшем, для

контроля, показывая красный предмет, спросить: «Это чёрный?». Ребёнок должен отрицательно покачать головой или сказать: «Нет».

Для закрепления изученных цветов хорошо использовать такие игры, как «Цветная посуда», «Какой цвет?», мозаику и т. д. Сначала во все игры следует играть вместе с ребёнком, комментируя каждое движение и задание. Но как только ребёнок начнёт разбираться, приобретёт небольшой опыт, участие взрослого становится всё более пассивным: он наблюдает и только в затруднительных случаях приходит на помощь. Но помощь надо оказывать сразу, не дожидаясь, чтобы ребёнок шёл путём проб и ошибок. Формирующиеся представления должны быть безошибочны, а движения, действия четкие. Полная самостоятельность предоставляется только тогда, когда взрослый уверен, что ребёнок справится с работой сам.

Работа над формой предметов ведётся в такой последовательности: а) логопед называет и показывает предмет, а ребёнок определяет форму, смотря сначала на предмет, затем на картинку с изображением такого же предмета, а затем по памяти; б) ребёнку даются круглая и четырёхугольная формы, а он подбирает к ним соответствующие предметы. Формы вырезаются вместе с детьми из бумаги, показываются на мозаике и т. д.

Понятия: длинный - короткий, толстый - тонкий, большой - маленький, высокий - низкий, широкий - узкий усваиваются каждое в отдельности (длинный карандаш, длинная лента, длинная линейка, длинный шарф и т. п.)

Работа над понятием времени связана не только с глаголами. Даём ребёнку представление и о суточном изменении времени. Устанавливаем признаки изменения суток: по положению солнца, по характерным действиям и состояниям как самого ребёнка, так и окружающих: проснулся, встал с постели, оделся, позавтракал, погулял, обедал, поспал, поужинал, пошёл спать и т. д. К каждому перечисленному действию подобрать картинки, а если ребёнок уже умеет читать, подписать эти картинки: утро, день, вечер, ночь.

Посоветовать родителям дома на определённом месте каждый день выставлять соответственно времени дня картинки и говорить: «Сейчас утро», «Сейчас день» и т. д. В течение дня несколько раз напоминать, что сейчас утро (день, вечер).

То же самое следует делать и в детском саду. А через несколько дней предложить уже самому ребёнку ставить картинки, подобрав их в соответствии с тем или другим временем суток.

Такая же работа ведётся и на занятиях. Можно задать вопросы: Когда ужинают? Когда папа и мама идут на работу? Когда за вами родители приходят, чтобы увести домой? и т. д. Можно предложить ребёнку разложить серию картинок на тему «Машин День» и назвать каждый отрезок времени. Закрепить представления можно в серии дидактических игр, где дети будут подбирать картинки соответственно названному времени и называть время суток, или к названному времени суток будут придумываться предложения.

Одновременно с работой по запоминанию и проговариванию частей суток надо учить названиям дней недели (это делают как логопед, так и воспитатели).

Далее знакомим с понятиями: вчера, сегодня, завтра. К этим понятиям называются и дни недели.

Одновременно прорабатываются и времена года. Повторяется не только текущее время года, но и вспоминается предыдущее. Предложить ребёнку подобрать картинки к каждому времени года и повторить их названия, поиграть в игру «Лото» на эту тему, предложить отгадать загадки, договорить строчки стихотворения (о временах года) подходящим словом, найти лишнее слово среди названных (снег, мороз, лужи, санки).

Изменению окончаний слов ребёнок учится и при проработке пространственных представлений. Эту работу надо начинать тогда, когда знакомим ребёнка с частями его тела. Устанавливаем понятия: правое - левое, спереди - сзади, вверху - внизу (правая рука, нога, ухо и т. д. ; левый глаз, нога и т. д. ; голова вверху, нога внизу; сзади спина, а впереди грудь и т.д.)

Далее переходим к окружающим предметам: игрушку кладём то на стул, то под стул, то слева от ножки, то справа от ножки, то спереди, то сзади. Как видно, здесь же прорабатываются и предлоги (на, под, за, у). При проработке предлогов преследуем двойную цель: учим определять, изменять и называть расположение предметов и грамматически правильно согласовывать слова в зависимости от предлога.

Ребёнок учится изменению слов и при проработке количественных представлений. Так же, как и при обучении пространственным ориентировкам, ознакомление с числом можно начать со счёта частей тела (одна голова, один нос, две руки, две ноги, много зубов и т. д.). Затем перейти к счёту предметов в комнате: показать, каких предметов по одному, а каких много, каких два, три и т. д. То же самое определять при счёте палочек, кубиков, игрушек. При определении количества предметов обращаем внимание на изме-

нение окончаний слов, а для закрепления правильных окончаний проводим различные упражнения. Например, логопед называет один предмет, а ребёнок - много (стол - столы, кукла - куклы, доска - доски и т. д), затем логопед называет один предмет, а ребёнок - два (один стол - два стола, одна доска - две доски), при этом меняется не только окончание существительного, но и числительного. И так считать предметы до пяти, где окончание появляется совсем другое. Эта работа ведётся совместно с воспитателями, поэтому она должна быть координированной и эту координацию осуществляет логопед.

Как уже указывалось выше, у детей алаликов очень страдает речевая память. Конечно, в ходе работы над разными разделами она развивается, но необходимы и специальные упражнения для её развития. Например, взять картинки с изображением предметов (или сами предметы) в таком сочетании: нож - хлеб, курица - яйцо, карандаш - рисунок, ботинки - ноги, голова - шапка, кровать - подушка, зима - шуба, расчёска - волосы, ребёнок - игрушка, лето - купание. Картинки попарно рассматриваются с ребёнком и проговариваются. Затем логопед показывает ребёнку одну из пары картинок (нож), а он припоминает вторую (хлеб), или наоборот. Далее, когда ребёнок запомнит картинки, можно провести такой вариант: только по названию одного предмета ребёнок называет второй, соответствующий первому. Это упражнение усложнить позднее тем, что картинки взять без всякого соотношения.

Другое упражнение: показывается одна из разложенных картинок, название несколько раз повторяется и запоминается, затем эта картинка смешивается с другими и ребёнок должен её найти и назвать..

Ещё такое упражнение: положить ряд картинок, рассмотреть их хорошенько, назвать, затем предложить ребёнку отвернуться и убрать одну из картинок. Посмотрев на оставшиеся картинки, ребёнок должен вспомнить, какая ещё была картинка (постепенно количество разложенных и убранных картинок увеличивать).

Ещё вариант работы с картинками. Разложить ряд картинок. После внимательного рассмотрения ребёнок закрывает глаза. В это время логопед переворачивает все картинки рисунками вниз. Открыв глаза, ребёнок вспоминает, какая картинка лежала на том или другом месте.

В дальнейшем все эти упражнения выполнять не сразу, когда ребёнок откроет глаза, а через некоторый промежуток времени. Увеличивается также и запас слов.

Развитию речевой памяти способствуют также: разучивание стихотворений, пересказ сказок, выполнение заданий, данных в определённой последовательности и др.

Итак, проработка каждого из перечисленных выше разделов имеет двоякую цель: осмысление, осознание материала и речевое оформление этого материала. Развитие познавательных возможностей опережает развитие произносительных. Поэтому прорабатывается материал каждого раздела постепенно. Сначала из разных разделов берём самые лёгкие слова для отработки, а с понятиями ребёнка знакомим только вкратце. А по мере накопления сло-

весного запаса, развития понимания, овладением грамматическим строем речи, предложениями, производим наиболее глубокую проработку тех же разделов. Количество времени, потребное на проработку каждого раздела, будет зависеть от умений, знаний, степени усвоения ребёнком материала. А усвоение будет идти быстрее, если будет соблюдаться основной педагогический принцип: идти от знакомого к незнакомому, от близкого к далёкому.