

Консультация «Профилактика дисграфии у детей с ОНР»

Письменная речь в отличие от устной формируется только в условиях целенаправленного обучения.

Письмо, как таковое, включает ряд специальных операций:

1. Анализ звукового состава слова. Первое условие письма - определение последовательности звуков в слове. Второе - уточнение звуков, т. е. превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в чёткие речевые звуки - фонемы. Такой акустический анализ и синтез протекает при участии артикуляций.

2. Следующая операция письма заключается в переводе этих речевых звуков в буквы - письменные знаки с учётом пространственного расположения их элементов.

3. На последнем этапе письма происходит «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи.

Помимо овладения этими специальными операциями, нужными непосредственно для написания букв, слов, необходимо сформировать фонетико-фонематические процессы, лексико-грамматический строй языка, а также некоторые неречевые функции - временные и пространственные аспекты восприятия и воспроизведения речи, не сформированность ручной умелости, чувства ритма.

Когда наблюдается трудность в формировании всех перечисленных выше качеств, а при написании слов имеют место специфические ошибки (т. е. ошибки, не связанные с применением грамматических правил), мы говорим о наличии у ребёнка **дисграфии**.

Какие ошибки при письме?

1. Ошибки на уровне буквы и слова.

1. **Пропуск** букв и слогов. Чаще это происходит тогда, когда встречаются одинаковые буквы на стыке слов (стал лакать), когда рядом стоят слоги, имеющие одинаковые буквы (настала, кузнечики, сидит).

2. **Замены** букв. Это может быть в том случае, когда у ребёнка ещё нет стойкого соотношения между звуком и буквой (не запомнил такую букву), при нечётком различении звуков, при нечётком различении букв, имеющих сходство в начертании.

3. Постоянная замена одной буквы другой встречается редко. Обычно наблюдается **смешение** букв, когда один и тот же звук обозначается в письме то верно, то ошибочно. Что дети часто смешивают?

- звонкие и глухие парные согласные;
- йотированные (ё-ю);

- заднеязычные (к-г-х);
- сонорные (р-л);
- свистящие и шипящие (с-ш, з-ж, съ-щ);
- буквы, похожи по написанию (а-о, б-д, и-у, п-т, г-р, х-ж).

4. **Перестановки** букв и слогов являются выражением трудностей анализа последовательности звуков в слове (чулан-чунал, двор-довр).

5. **Вставки** гласных букв наблюдаются обычно при стечении согласных (девочика, шекола).

Ошибки на уровне слова.

1. **Раздельное написание частей слова** (и дут, на чалось).

2. **Слитно** обычно пишутся служебные слова с последующим или предыдущим словом (усосны, кдому) или происходит слияние слов (наш Шарик-нашарик).

Ошибки на уровне предложения.

1 Отсутствуют границы предложений или они обозначаются произвольно (гуси вышли изадвори пощли на пруд встали на берик). Это происходит потому, что поначалу дети не могут распределить своё внимание между несколькими задачами письма: графическими, логическими, фонематическими, или не сформировано умение воспринимать интонацию.

Есть и другие ошибки.

Таким образом, обзор ошибок письма учащихся показывает, что **дисграфия есть одно из проявлений системного нарушения речи, охватывающего все стороны речевого развития ребёнка, а также состояние ряда его неречевых функций .**

Поэтому работа должна вестись по нескольким направлениям:

1. Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.
2. развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов.
3. развитие зрительного и слухового внимания, памяти.
4. Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги. Развивать способность к запоминанию и воспроизведению серии движений (кулак-ребро-ладонь). Рядоговорение (времена года, дни недели).
5. Развитие мелкой моторики с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином и т. д.
6. Расширение «поля зрения» ребёнка.
7. Моделирование букв из палочек, из элементов букв, реконструирование букв.
8. Подготовка к обучению к грамоте: знакомство с понятиями: предложение, слово, слог, звук, буква), составление схем.

Задания на предупреждение ошибок письма на уровне буквы.

1. Для предотвращения зеркального написания букв необходимо развивать ориентировку в пространстве на себе и на листе бумаги. Ребёнок должен усвоить понятия: верх, низ, лево, право. С этой целью можно использовать игру «Муха». Ребёнку даётся лист бумаги с квадратной сеткой. В центре сетки - «муха» - фишка, которая будет перемещаться только по сигналу и только на одну клетку в пределах поля. Даётся сигнал: «вверх», «вниз», «вправо», «влево». Постепенно увеличивать темп и количество перемещений. Для усложнения игры предложить фишку не трогать, а перемещаться мысленно.

Позднее предложить зрительный диктант (ставить точку на клетчатом листе бумаги и от неё вести карандашом линии по клеточкам под диктовку).

2. Выкладывать буквы из палочек, фиксируя внимание на том, в какую сторону направлена буква, где расположены её элементы и в каком количестве.

3. Назвать буквы, написанные на карточке, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы.

4. Дать ощупать картонные буквы с закрытыми глазами.

5. Предложить найти недостающие элементы букв - «Буква сломалась»

6. Обведение букв по трафарету, шаблону, выкладывание букв семечками, ниточками, проволокой.

7. Узнать букву, расположенную на листе в разном положении.

8. Предложить найти букву, когда на неё наложена другая.

9. Реконструирование букв, например, из буквы «П» сделать букву «Н».

10. Выкладывание букв из трёх (И, А, П, Н, К) и из двух (Т, Х, Г) палочек.

Предупреждение ошибок письма на уровне слога.

1. Знать, что такое слог.

2. Уметь составлять схемы слогов с использованием цветных кружков. А также выполнять обратное задание - по схеме придумывать слог.

3. Читать слоги (по таблицам, карточкам, кубикам Зайцева).

4. Составлять слог с указанной буквой (- А, - У, С-, М-). Здесь необходимо показать слогаобразующую роль гласного звука - без гласного нет слога.

5. Составлять слоги по картинкам: из первых звуков названий этих картинок, из последних, из вторых от начала слова, из вторых от конца и т. д. Например, две картинки даны: улитка, муравей. По первым звукам составляется слог УМ. А если поменять картинки местами, то получится слог МУ. Затем предложить придумать слова с этим слогом так, чтобы он стоял первым (Мука, Муха, Музей, Мусор), в конце (почеМУ, панаМУ), в середине слова (заМУчить, приМУла)

Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

1. Ребёнок должен понимать, что такое «слово», поэтому необходимо учить различать слова, отвечающие на разные вопросы:

Кто это? (Аня, кошка, мама.....)

Что делает? (Сидит, умывается...)

Какой? Какая? Какое? Какие?

2. Учить делить слова на слоги (хлопками в ладоши), считать количество слогов в слове, выделять ударный слог (топанием ноги). Это поможет при переносе слов в письме.

3. Подбирать слова к слоговым схемам:

4. Придумывать слова по заданному ритмическому рисунку:

ТА - дом, рак, мак...

тА- та - осень.кошка ...

та- тА - вода, лицо, коньки...

тА-та-та - Ванечка, девочка, улица....

та-тА-та - корова, подушка, малина...

та-та-тА - бегемот, телефон, пироги...

5. Чтобы помочь ребёнку осознать, что в каждом слоге только один гласный звук, можно дать такое задание: подобрать слово к данной схеме с гласными звуками.

А

А И

О А

У И

мак, рак

раки

оса

руки

6. Составлять звуковые схемы слов (кружки)

7. Составлять слова из данных слогов (сначала слоги давать по порядку, а затем враспыленную).

8. Разделить слова на слоги, а затем их переставить: на-вес (весна), мон-ли (лимон).

9. Поиграть в игру «Замени звук в слове» - заяка-майка-гайка-чайка

10. Игра «Слово рассыпалось» - составить слово из данных букв (М,Т,С,О - мост; Ы,З,Б,У - зубы)

11. Из каждой буквы данного слова придумать новые слова. Например, *сироп*: соль, ирис, рак, озеро, парк.

12. Составить из двух слов одно: голубые глаза - голубоглазый и т. д.

13. Придумывание лесенок слов на данную букву в определённой позиции.

К

кот

крот

кошка

клубок

14. Читать слова по полубукве.

15. Предлагать разобрать изографы.